

# JOUR J

## PARIS BRÛLE ENCORE

1976 : APRÈS 8 ANS DE GUERRE CIVILE,  
L'ONU RENFORCE SA PRÉSENCE EN FRANCE



DEL COURT

SERIE **B**

DUVAL & PÉCAU - DAMIEN

08



JOUR J







# JOUR J

## 8. PARIS BRÛLE ENCORE

**Scénario**

**Fred Duval & Jean-Pierre Pécau**  
assistés de Fred Blanchard

**Dessin**

**Damien**

**Couleur**

**Jean-Paul Fernandez**

**Couverture**

**Manchu & Fred Blanchard**





Un grand merci à Chantal Petit-Cieslewicz pour nous avoir autorisés à reprendre l'affiche CCCP USA de Roman Cieslewicz sur la couverture de cet album.  
Fred Blanchard

Merci au Géant pour la conversation.  
Fred Duval

Dans la même série :

- Tome 1 : *Les Russes sur la Lune !*
- Tome 2 : *Paris, secteur soviétique*
- Tome 3 : *Septembre rouge*
- Tome 4 : *Octobre noir*
- Tome 5 : *Qui a tué le président ?*
- Tome 6 : *L'Imagination au pouvoir ?*
- Tome 7 : *Vive l'empereur !*
- Tome 8 : *Paris brûle encore*

De Jean-Pierre Pécau et Damien, chez le même éditeur :

- *Arcane majeur* (cinq volumes)
- *Les Fées noires* (trois volumes)
- *Une brève histoire de l'avenir* (trois volumes)

De Jean-Pierre Pécau, chez le même éditeur :

- *Arcanes* (neuf volumes) - dessin de Campoy, Pignault, Kovacevic et Nenadov
- *Empire* (trois volumes) - dessin de Kordey
- *Le Grand Jeu* (cinq volumes) - dessin de Pilipovic
- *L'Histoire secrète* (vingt-six volumes) - dessin de Kordey, Pilipovic et Geto
- *Keltos* (deux volumes) - dessin de Kordey
- *Little Blade* (deux volumes) - dessin de Def
- *Moby Dick* (deux volumes) - dessin de Pahek
- *Nash* (dix volumes) - dessin de Damour
- *Le Testament du docteur M* (trois volumes) - dessin de Damour
- *Zentak* (trois volumes) - dessin de Def

Aux Éditions 12 bis :

- *Là où vivent les morts* (un volume) - dessin d'Ukropina

Aux Éditions du Lombard :

- *L'Or de France* (un volume) - coscénario de Lefebvre, dessin de Tibery

De Fred Duval, chez le même éditeur :

- *7 Personnages* - dessin de Calvez
- *500 Fusils* - coscénario de Cailloteau, dessin de Lamy
- *Carmen Mc Callum* (douze volumes et édition intégrale) - dessin de Gess (tomes 1 à 8) et Emem (tomes 9 à 12)
- *Carmen + Travis - Les Récits* (deux volumes) - collectif
- *Le Casse - La Grande Escroquerie* - dessin de Quet
- *Code Mc Callum* (cinq volumes) - dessin de Cassegrain
- *Gibier de potence* (quatre volumes) - coscénario de Capuron, dessin de Jarzaguet
- *Hauteville House* (huit volumes) - dessin de Gioux
- *Lieutenant Mac Fly* (trois volumes) - dessin de Barbaud
- *Meteors* (trois volumes) - dessin d'Ogaki
- *Tartuffe, de Molière* (trois volumes) - dessin de Zanzim
- *Travis* (dix volumes et édition intégrale) - dessin de Quet (et Alizon pour le vol. 6.2)

Aux Éditions Dargaud :

- *Nico* (deux volumes) - dessin de Berthet

Aux Éditions Vents d'Ouest :

- *Mâchefer* (trois volumes) - dessin de Vastra

De Fred Blanchard, chez le même éditeur :

- *Dante 01* - avec Caro, Bordage et Gess
- *Surplus Universalis*

De Fred Duval et Fred Blanchard, chez le même éditeur :

- *Travis Karmatronics* (un volume)

De Damien, aux Éditions du Cycliste :

- *La Meute*



Label dirigé par Fred Blanchard.

© 2012 Guy Delcourt Productions

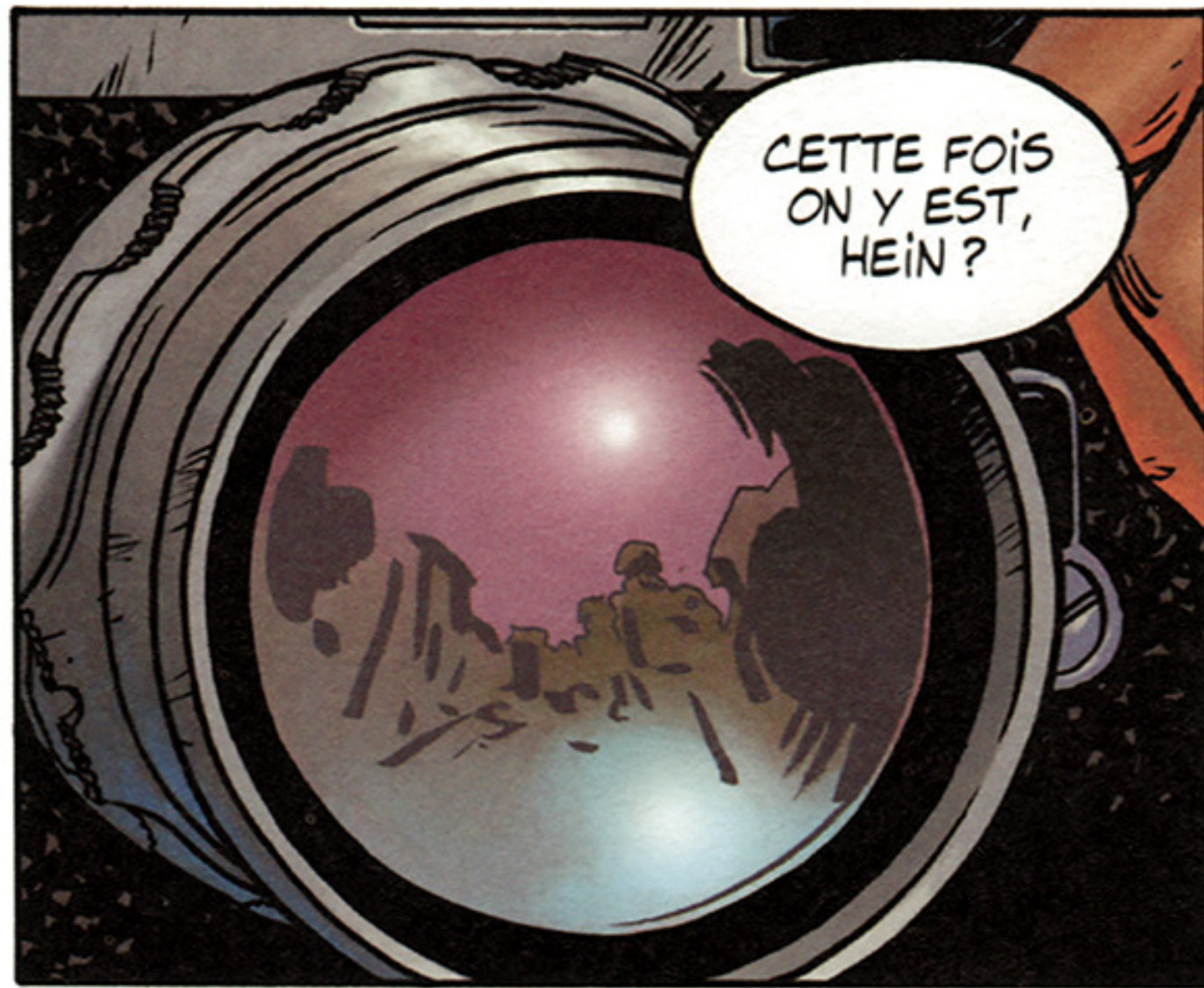
Tous droits réservés pour tous pays  
Dépôt légal : mai 2012. I.S.B.N. : 978-2-7560-2480-6  
Première édition

Lettrage : Vianney Jalin  
Conception graphique : Série B et Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en avril 2012  
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

[www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr)





CETTE FOIS  
ON Y EST,  
HEIN ?

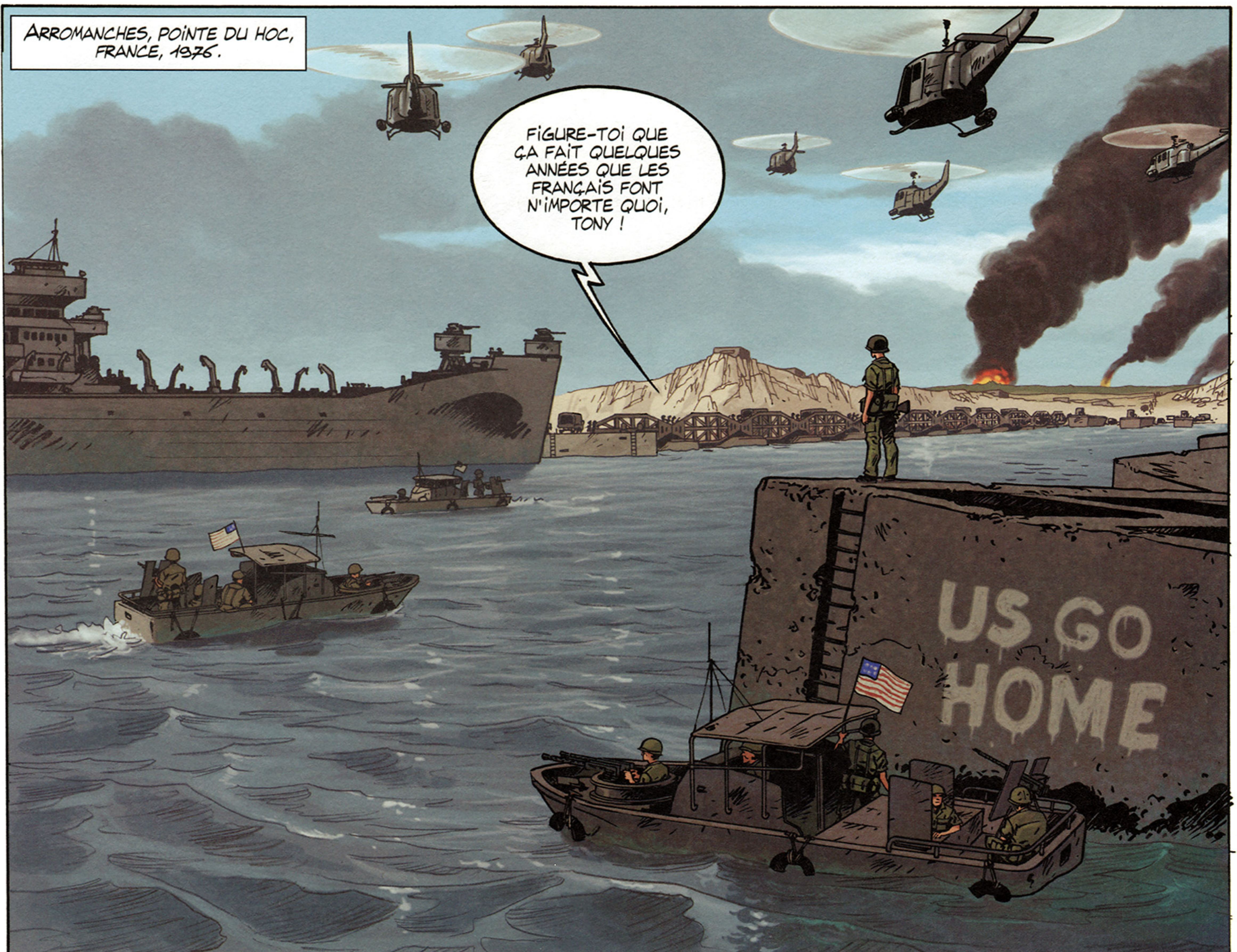


CETTE FOIS  
ON Y EST,  
C'EST SÛR...

LA TERRE DE  
FRANCE, C'EST  
POUR ÇA QUE  
TU AS SIGNÉ,  
TONY !



TOI QU'ES JOURNALISTE,  
NOOMAN, TU SAIS  
POURQUOI LES FRANÇAIS  
ONT MINÉ LEURS  
PLAGES.



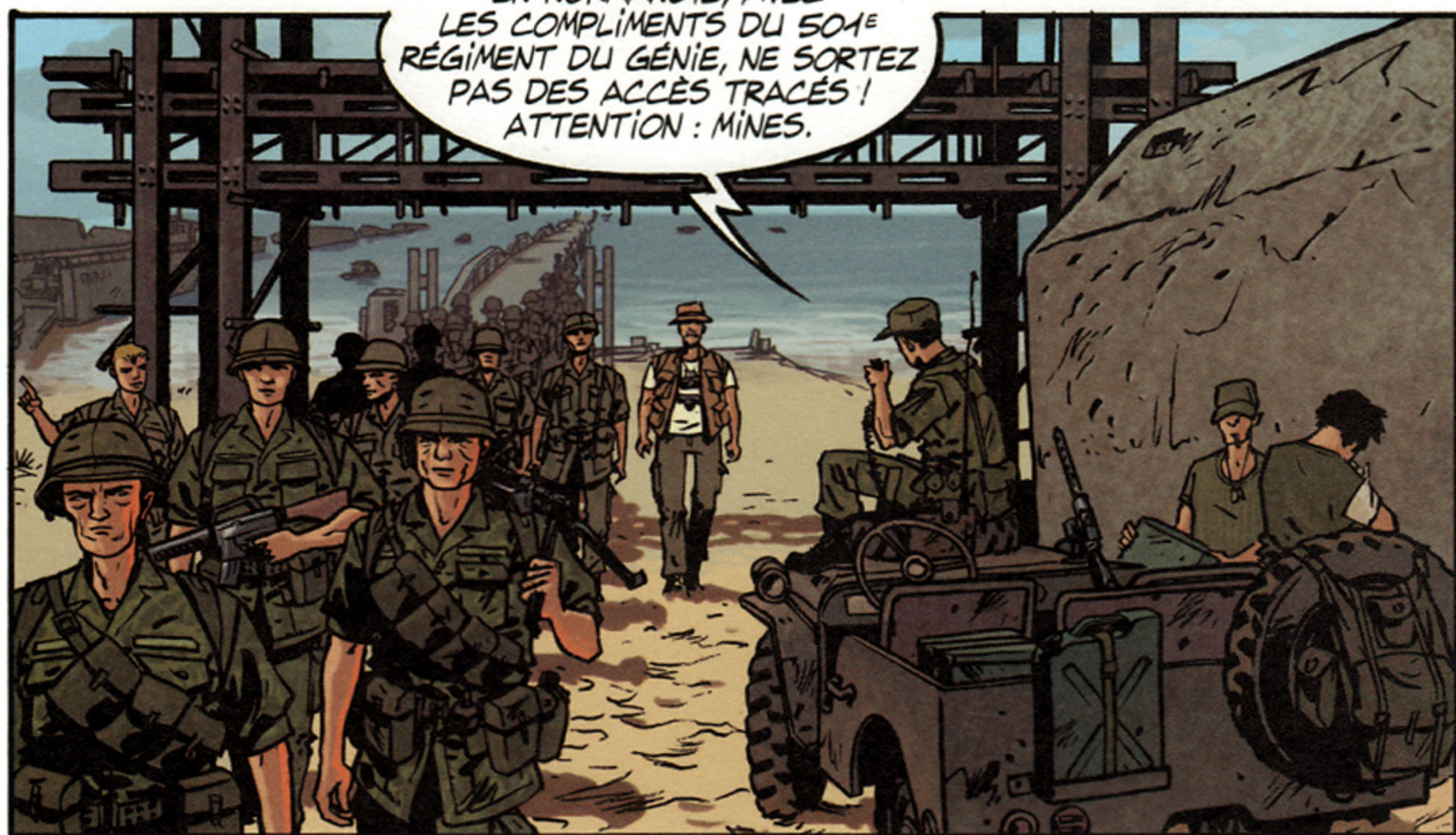
ARROMANCHES, POINTE DU HOC,  
FRANCE, 1976.

FIGURE-TOI QUE  
ÇA FAIT QUELQUES  
ANNÉES QUE LES  
FRANÇAIS FONT  
N'IMPORTE QUOI,  
TONY !





BIENVENUE  
EN NORMANDIE, AVEC  
LES COMPLIMENTS DU 501<sup>E</sup>  
RÉGIMENT DU GÉNIE, NE SORTEZ  
PAS DES ACCÈS TRACÉS !  
ATTENTION : MINES.



OLIVER NOOMAN, VOICI  
MA CARTE DE PRESSE, ON  
M'A DIT DE ME PRÉSENTER  
AU SERGENT QUI SERA  
SUR LA PLAGE !



SERGENT WOOD, MAIS  
APPELEZ-MOI WOODY  
COMME TOUT LE MONDE  
DANS CE PAYS DE  
D'INGUES !

LUI, C'EST LE  
DEUXIÈME CLASSE  
TONY MONZA, ON  
SE SUIT DEPUIS  
L'EMBARQUEMENT  
À NEW YORK !



C'EST TON PREMIER  
SÉJOUR ? TU  
TRAVAILLES POUR  
QUEL CANARD ?

PREMIER SÉJOUR,  
AFFIRMATIF, JE  
BOSSE POUR LE  
BOSTON GLOBE !

ALORS BIENVENUE EN  
ENFER, "OEIL DE LYNX" !  
BON, PARAÎT QUE T'ES  
PRIORITAIRE, J'AI UN  
CONVOI QUI PART DANS  
5 MINUTES ! JE DOIS  
AVOIR UNE PLACE POUR  
TON POTE !



SERGENT, POURQUOI ON DÉBARQUE  
PAS DANS UN VRAI PORT ? JE D'IS  
PAS POUR LA COULEUR LOCALE,  
MAIS QUESTION EFFICACITÉ,  
PARDON...



UN PORT DANS LE  
COÏN, FAUDRAIT EN  
TROUVER UN. LES  
DOCKERS DE LA CGT  
ONT FAIT SAUTER  
TOUTES LES CALES  
DU HAVRE, SANS  
COMPTER LES MINES  
DÉRIVANTES !



C'EST QUOI,  
LA CGT ?

DES ROUGES !  
DES COCOS,  
QUOI !

SALUF QUE DU COUP  
LES RUSSKOPS PEUVENT  
PAS DÉBARQUER, EUX  
NON PLUS. ILS ONT AUSSI  
UN CONTINGENT DANS  
LE COÏN, NON ?



OUAIS, PAREIL POUR LES POPOFS, MAIS EUX, CE SONT LES TYPES DU SAC\* QUI LEUR ONT PIÉGÉ LES PORTS OÙ ILS VOULAIENT DÉBARQUER !



FALT CROIRE QUE LES FRANÇAIS N'AIMENT PAS QU'ON VIENNE METTRE LE NEZ DANS LEUR GUERRE CIVILE !



MAIS ON EST ICI POUR MAINTENIR LA PAIX !

C'EST VRAI QU'ON DOIT MAINTENIR QUELQUE CHOSE, TONY, MAIS JE NE SAIS TOUJOURS PAS SI C'EST LA PAIX OU LES INTÉRÊTS DE L'ONCLE SAM !



C'EST LA MÊME CHOSE, MONSIEUR LE JOURNALISTE !



OK, CHEF, BIEN REÇU, C'EST LA MÊME CHOSE, C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE, CHEF !



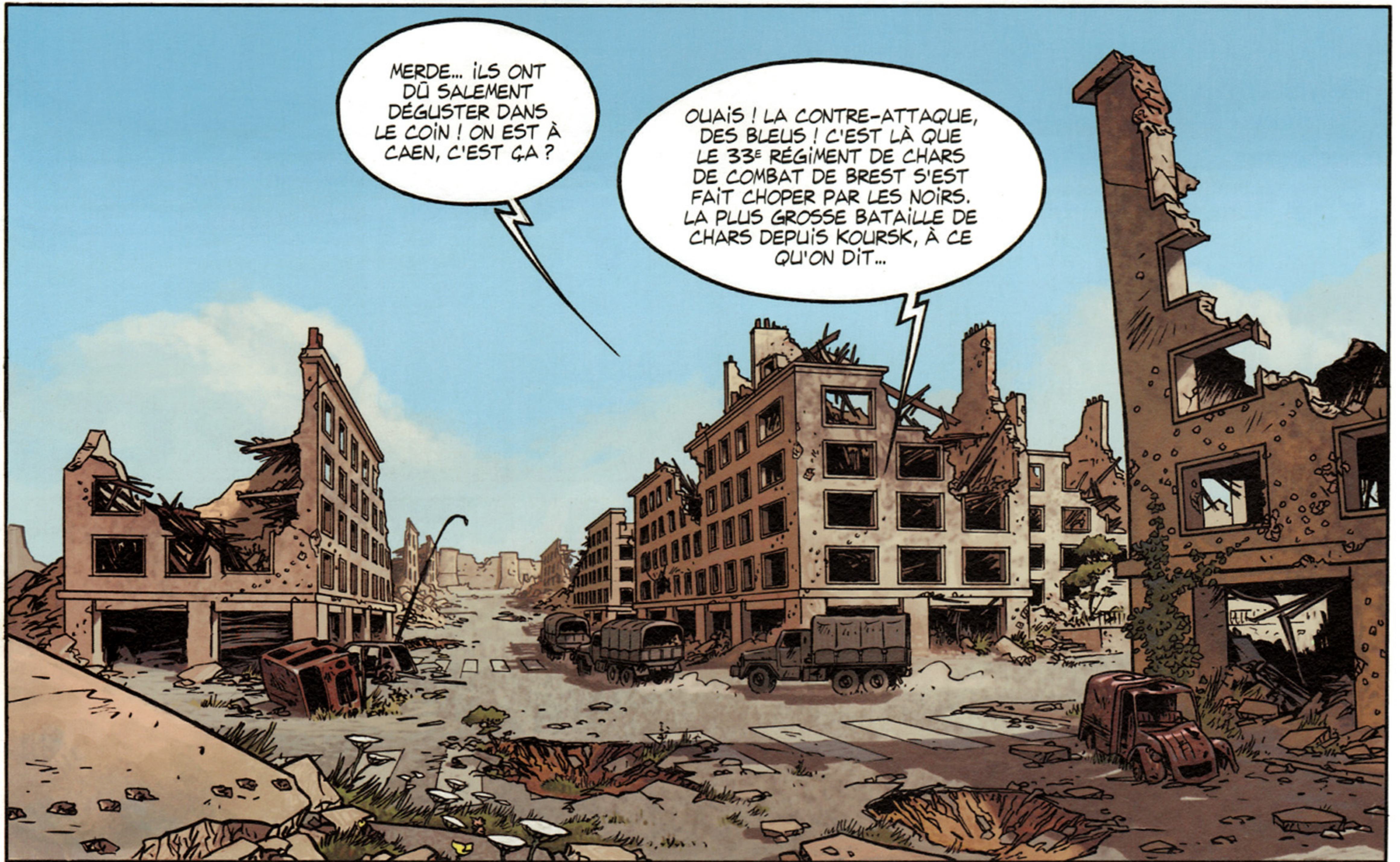
UN ARTISTE ET SON PLUS GRAND FAN, MAX, SE TE LES CONFIE JUSQU'À LA SEINE !



ÇA MARCHE, WOODY !







MERDE... ILS ONT  
DÛ SALEMENT  
DÉGUSTER DANS  
LE COÏN ! ON EST À  
CAEN, C'EST ÇA ?

OUAIS ! LA CONTRE-ATTAQUE,  
DES BLEUS ! C'EST LÀ QUE  
LE 33<sup>E</sup> RÉGIMENT DE CHARS  
DE COMBAT DE BREST S'EST  
FAIT CHOPER PAR LES NOIRS.  
LA PLUS GROSSE BATAILLE DE  
CHARS DEPUIS KOURSK, À CE  
QU'ON DIT...



C'ÉTAIT  
QUAND ?

IL Y A  
3 ANS.



ÇA, C'EST LE FASCICULE OFFICIEL  
DE L'ARMÉE AMÉRICAINE À PROPOS  
DES ÉVÉNEMENTS DE FRANCE,  
POTASSE-LE.

IL INDIQUE ÉGALEMENT  
LA RÉACTION QUE TU DOIS  
AVOIR EN FACE DE LA  
POPULATION LOCALE !

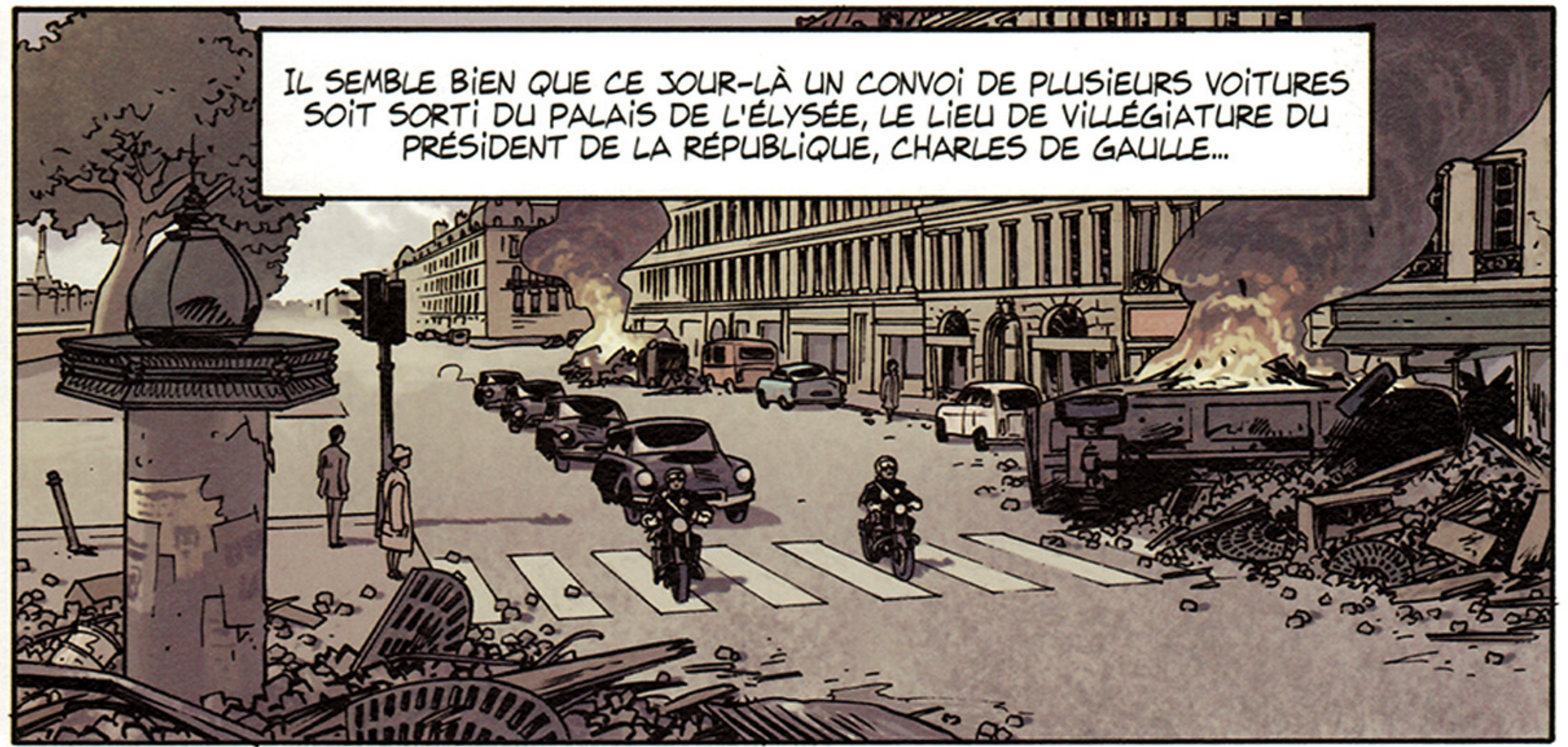


EN GROS, QUI TU  
PEUX BUTER, ET  
EN ANNEXE QUI TU  
PEUX BAISER !





ON PEUT AISÉMENT  
DATER LE DÉBUT DE LA  
RÉVOLUTION FRANÇAISE,  
LE 29 MAI 68.



IL SEMBLE BIEN QUE CE JOUR-LÀ UN CONVOI DE PLUSIEURS VOITURES  
SOIT SORTI DU PALAIS DE L'ÉLYSÉE, LE LIEU DE VILLÉGIATURE DU  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, CHARLES DE GAULLE...



QUEL ÉTAIT LE BUT DE CE CONVOI, À CE  
JOUR IL N'EST TOUJOURS PAS ÉTABLI;  
TOUJOURS EST-IL QUE LA D.S. DE TÊTE  
EUT UN ACCIDENT À LA HAUTEUR DES  
BERGES DE LA SEINE ET QUE DE GAULLE  
REBROUSSA CHEMIN.



EST-CE QUE, COMME CERTAINS  
L'AFFIRMÈRENT PLUS TARD, LE  
GÉNÉRAL VOULAIT REJOINDRE LES  
FORCES FRANÇAISES EN ALLEMAGNE,  
ON NE LE SAURA JAMAIS...

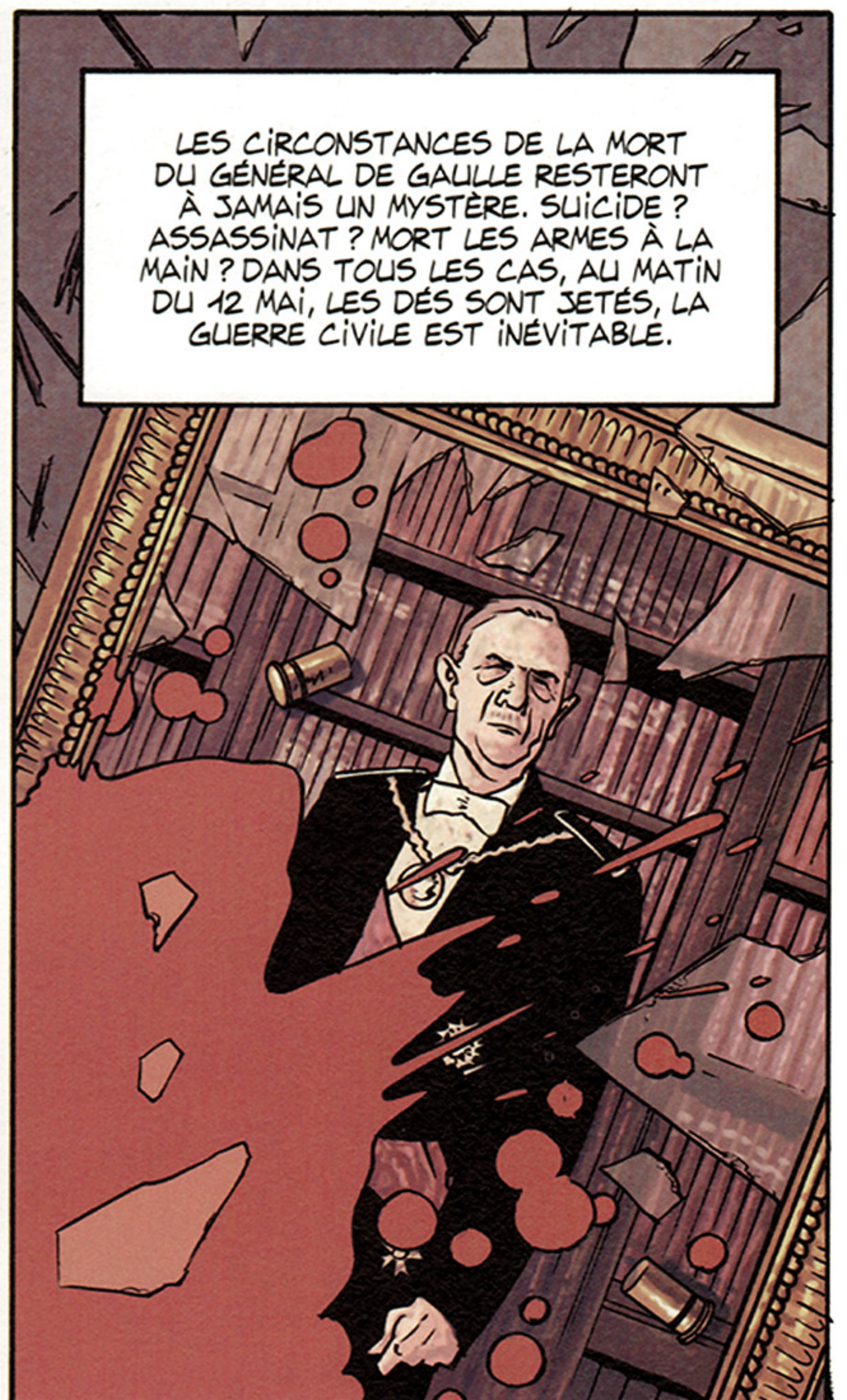


TOUJOURS EST-IL QUE CETTE TENTATIVE  
AVORTÉE VA AVOIR D'ÉNORMES CONSÉQUENCES.  
EN EFFET, LE SOIR MÊME, UNE MANIFESTATION  
SE FORME AUX ABORDS DU PALAIS DE L'ÉLYSÉE.  
LE BRUIT COURT QUE DE GAULLE VOULAIT FLIR  
LA CAPITALE. LES MANIFESTANTS DONNENT  
L'ASSAUT...



LES ÉVÉNEMENTS DE LA "NUIT  
DES LONGS COUTEAUX", COMME  
L'APPELLERA LA PRESSE  
FRANÇAISE DE DROITE, NE  
SERONT JAMAIS TOTALEMENT  
EXPLIQUÉS...

DES COUPS DE FEU SONT  
ÉCHANGÉS, ON RELEVÉ  
PLUSIEURS MORTS PARMI  
LES MANIFESTANTS ET LA  
GARDE PRÉSIDENTIELLE...



LES CIRCONSTANCES DE LA MORT  
DU GÉNÉRAL DE GAULLE RESTERONT  
À JAMAIS UN MYSTÈRE. SUICIDE ?  
ASSASSINAT ? MORT LES ARMES À LA  
MAIN ? DANS TOUS LES CAS, AU MATIN  
DU 12 MAI, LES DÉS SONT JETÉS, LA  
GUERRE CIVILE EST INÉVITABLE.





À L'ANNONCE DE LA MORT DE DE GAULLE, LE GÉNÉRAL MASSU FONCE SUR PARIS À LA TÊTE D'UNE BRIGADE BLINDÉE. IL SE HEURTE À LA HAUTEUR DE NOGENT-SUR-MARNE À DEUX BRIGADES ANTICHARS ENVOYÉES PAR LE GÉNÉRAL JACQUES PÂRIS DE BOLLARDIÈRE, HOSTILE À CE QU'IL CONSIDÈRE COMME UN COUP DE FORCE. CE SONT LES PREMIERS AFFRONTEMENTS SÉRIEUX DE LA GUERRE CIVILE ENTRE BLEUS ET NOIRS.



LA BRIGADE DE MASSU EST REPOUSSÉE AVEC DE LOURDES PERTES. DE BOLLARDIÈRE DÉCLARE : "LE PUTSCH MILITAIRE ME DÉTERMINE À QUITTER UNE ARMÉE QUI SE DRESSE CONTRE LE PAYS. IL NE POUVAIT ÊTRE QUESTION POUR MOI DE DEVENIR LE COMPLICE D'UNE AVENTURE TOTALITAIRE."



À PARTIR DE CETTE DATE, PARIS SE COUVRE DE BARRICADES DÉFENDUES AUTANT PAR DES MILICES DE DROITE QUE DE GAUCHE. LES COMBATS FONT RAGE DANS LA CAPITALITÉ DURANT TOUT L'ÉTÉ, FAISANT DES CENTAINES DE MORTS.



À L'HIVER 68-69, PARIS EST ENCEINTE PAR UN CORPS D'ARMÉE GAULLISTE, C'EST CE QU'ON APPELLERA LE SIÈGE DE LA "SECONDE COMMUNE"...



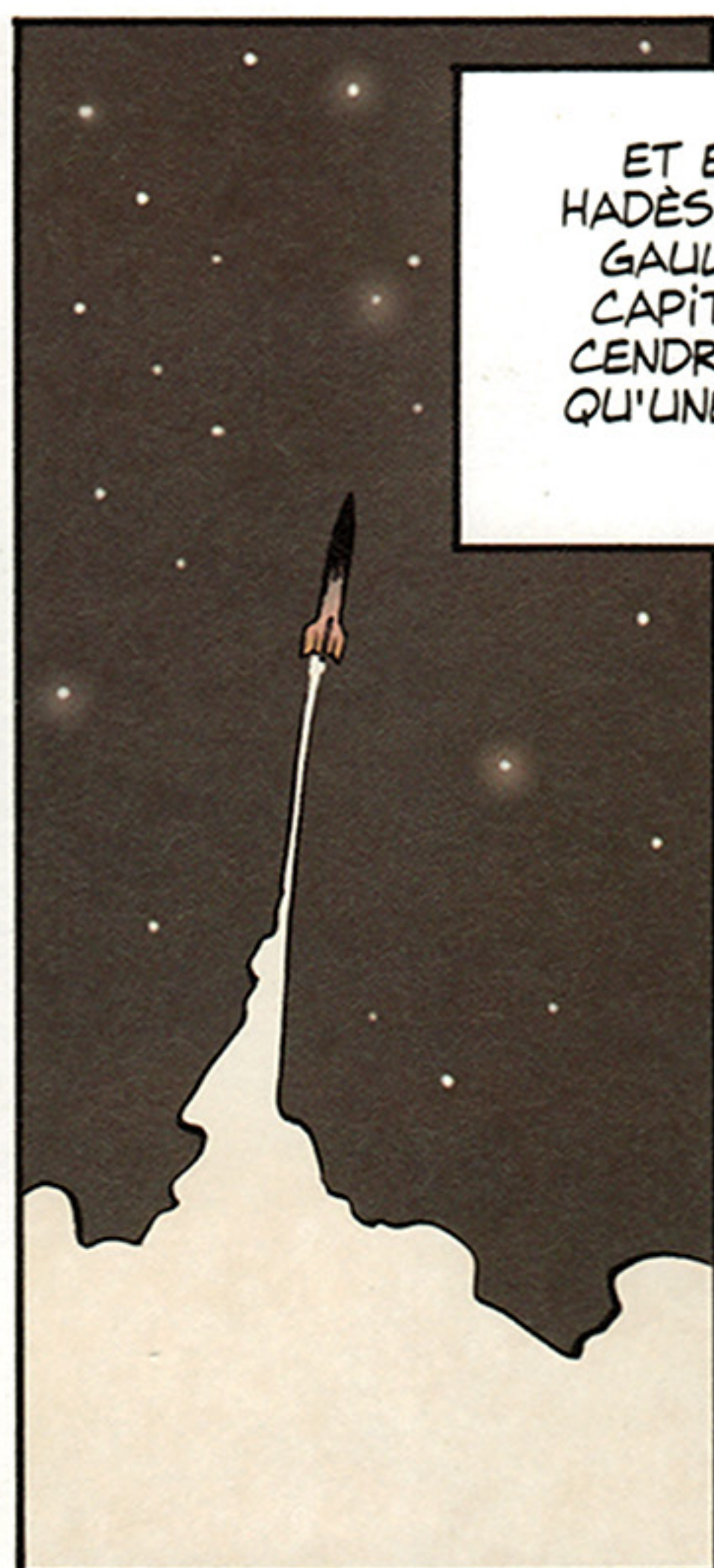
AU PRINTEMPS 69, UN COMMANDO VRAISEMBLABLEMENT MAOÏSTE, MAIS NOUS N'EN AURONS JAMAIS LA PREUVE, CERTAINEMENT ENTRAÎNÉ ET ÉQUIPÉ PAR MOSCOU, RÉALISE L'IMPENSABLE.



IL PROFITE D'UNE NÉGLIGENCE DANS LA SÉCURITÉ DES INSTALLATIONS DU PLATEAU D'ALBION POUR S'Y INTRODUIRE.



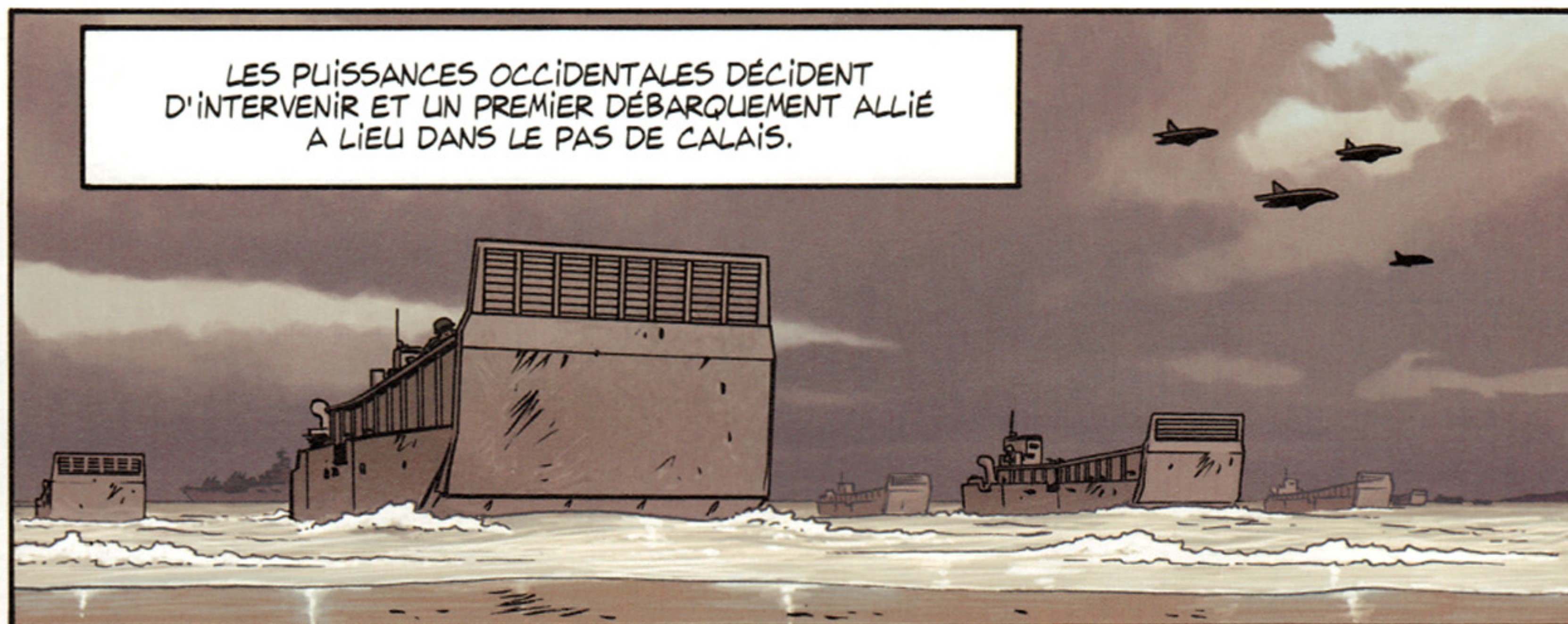








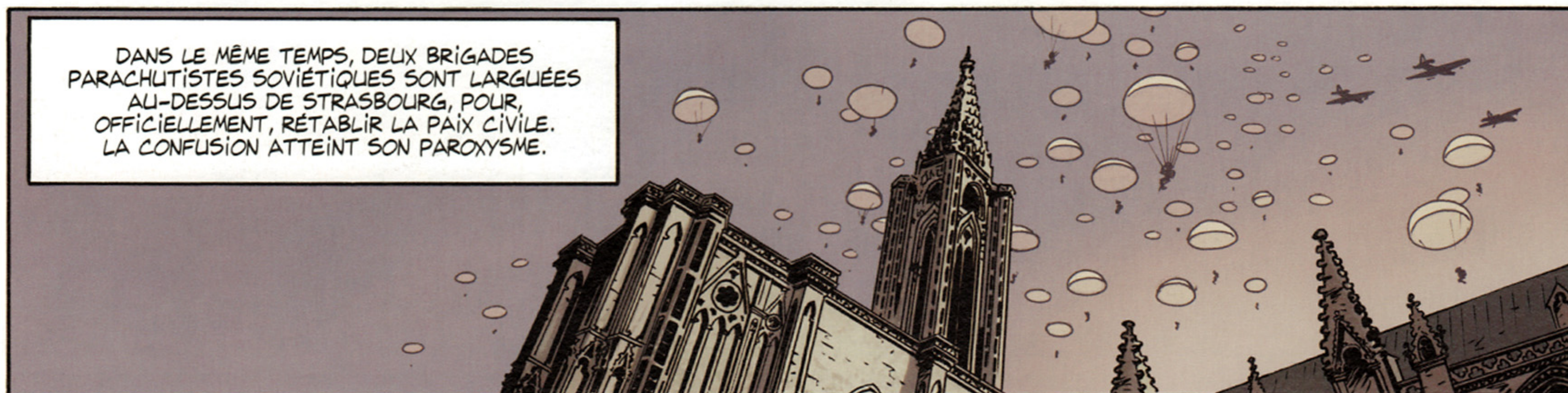
À PARTIR DE CETTE DATE ON ENTRE DANS LA SECONDE PHASE DE LA GUERRE CIVILE.



LES PUISSANCES OCCIDENTALES DÉCIDENT D'INTERVENIR ET UN PREMIER DÉBARQUEMENT ALLIÉ A LIÉU DANS LE PAS DE CALAIS.



LA PUISSANTE FÉDÉRATION DU NORD DE LA SFIO, JUGÉANT QU'IL S'AGIT DE L'ATTAQUE D'UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE, S'Y OPPOSE AVEC L'AIDE DU CORPS D'ARMÉE DU NORD. LE DÉBARQUEMENT EST UN ÉCHEC SANGLANTE.



DANS LE MÊME TEMPS, DEUX BRIGADES PARACHUTISTES SOVIÉTIQUES SONT LARGUÉES AU-DESSUS DE STRASBOURG, POUR, OFFICIELLEMENT, RÉTABLIR LA PAIX CIVILE. LA CONFUSION ATTEINT SON PAROXYSME.



NOUS SOMMES FIN 1969 ET LA GUERRE CIVILE FRANÇAISE RISQUE DE SE TRANSFORMER EN TROISIÈME GUERRE MONDIALE !



FINALEMENT ELLE N'A PAS EU LIÉU !

QUOI ?



LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE.



T'EN ES CERTAIN ?





TU LA CONNAIS, CELLE DU JOURNALISTE À PARIS QUI NE VOYAIT AUCUNE TRACE DES COMBATS ?

IL DEMANDE À SON RÉDACTEUR EN CHEF D'ÊTRE RAPATRIÉ ET L'AUTRE RÉPOND...



"FOURNISSEZ LES IMAGES, JE FOURNIS LA GUERRE !"



TU LA CONNAISSAIS ?



C'ÉTAIT PAS À PARIS, C'ÉTAIT À CUBA, PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE 1895.



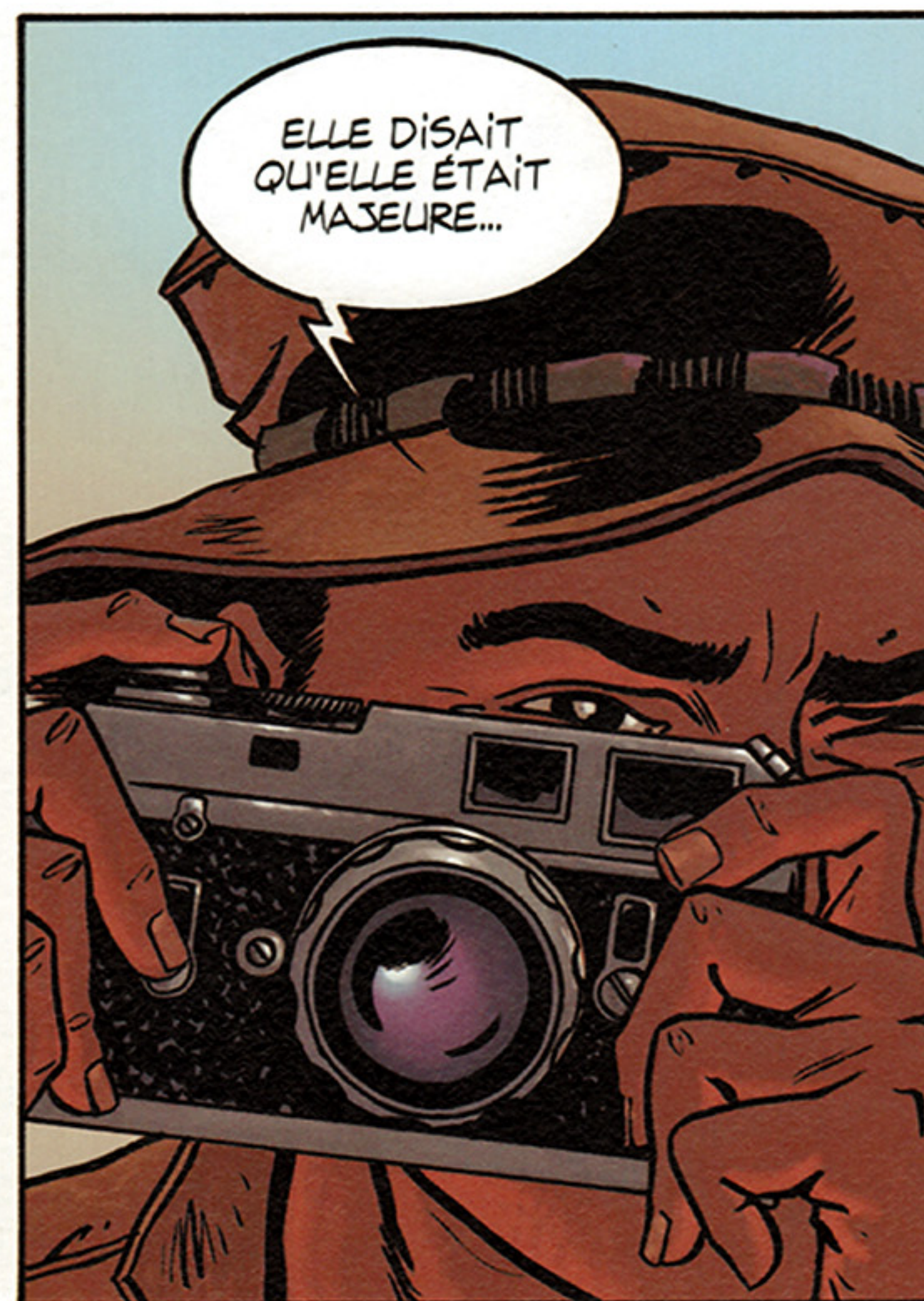
EH BIEN, MESSIEURS, BÉNÎ SOIT LE CIEL : NOUS AVONS UN INTELLECTUEL PARMI NOUS !



ET ENCORE T'AS RIEN VU, MA SPÉCIALITÉ, C'EST L'HISTOIRE DE L'ART !



BEN, QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI À PRENDRE DES PHOTOS, MON POTE ?



ELLE D'SAIT QU'ELLE ÉTAIT MAJEURE...

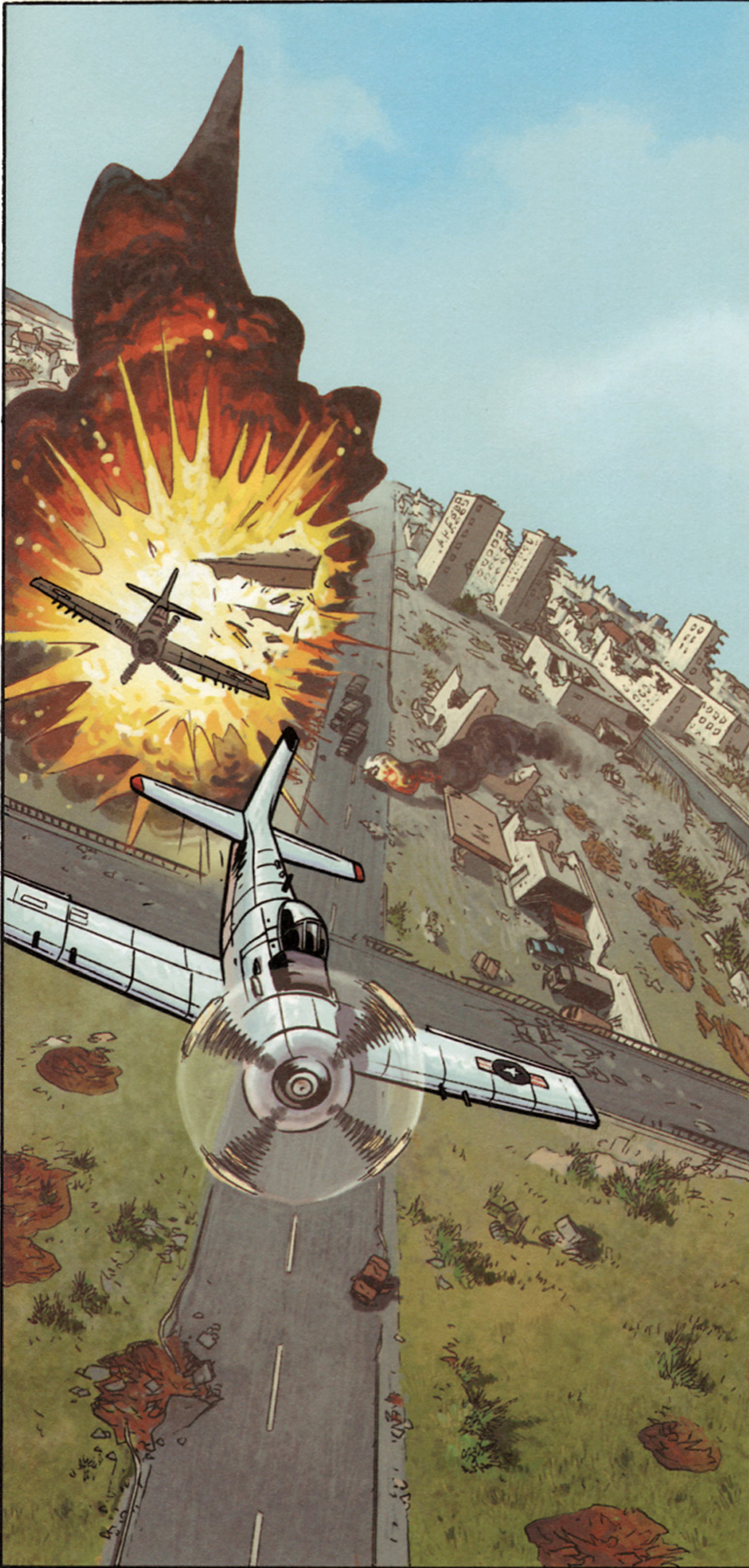


ET JE N'AI APPRIS QUE LE LENDEMAIN QUE SON PÈRE ÉTAIT SUGE DU COMTE.





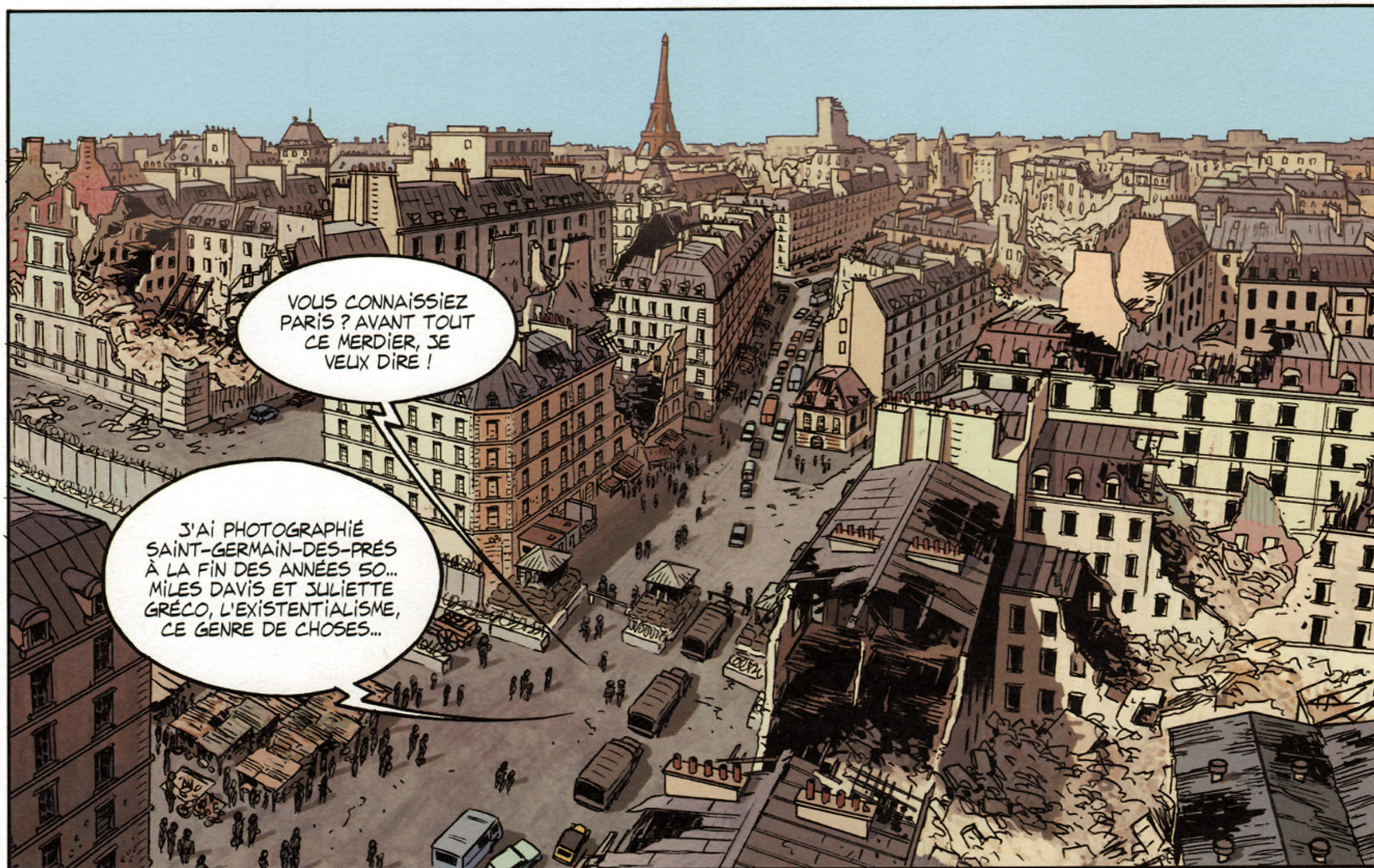
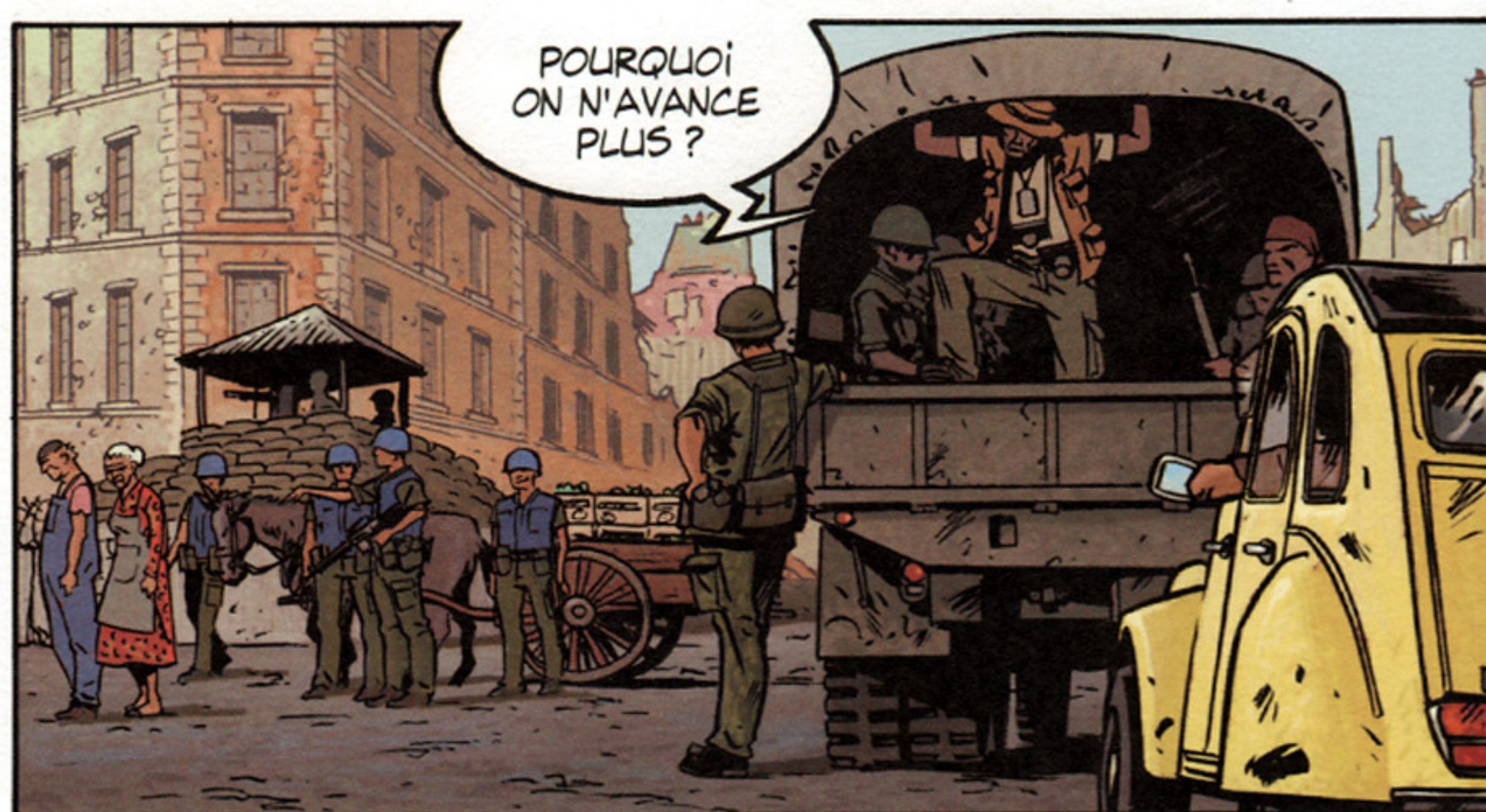




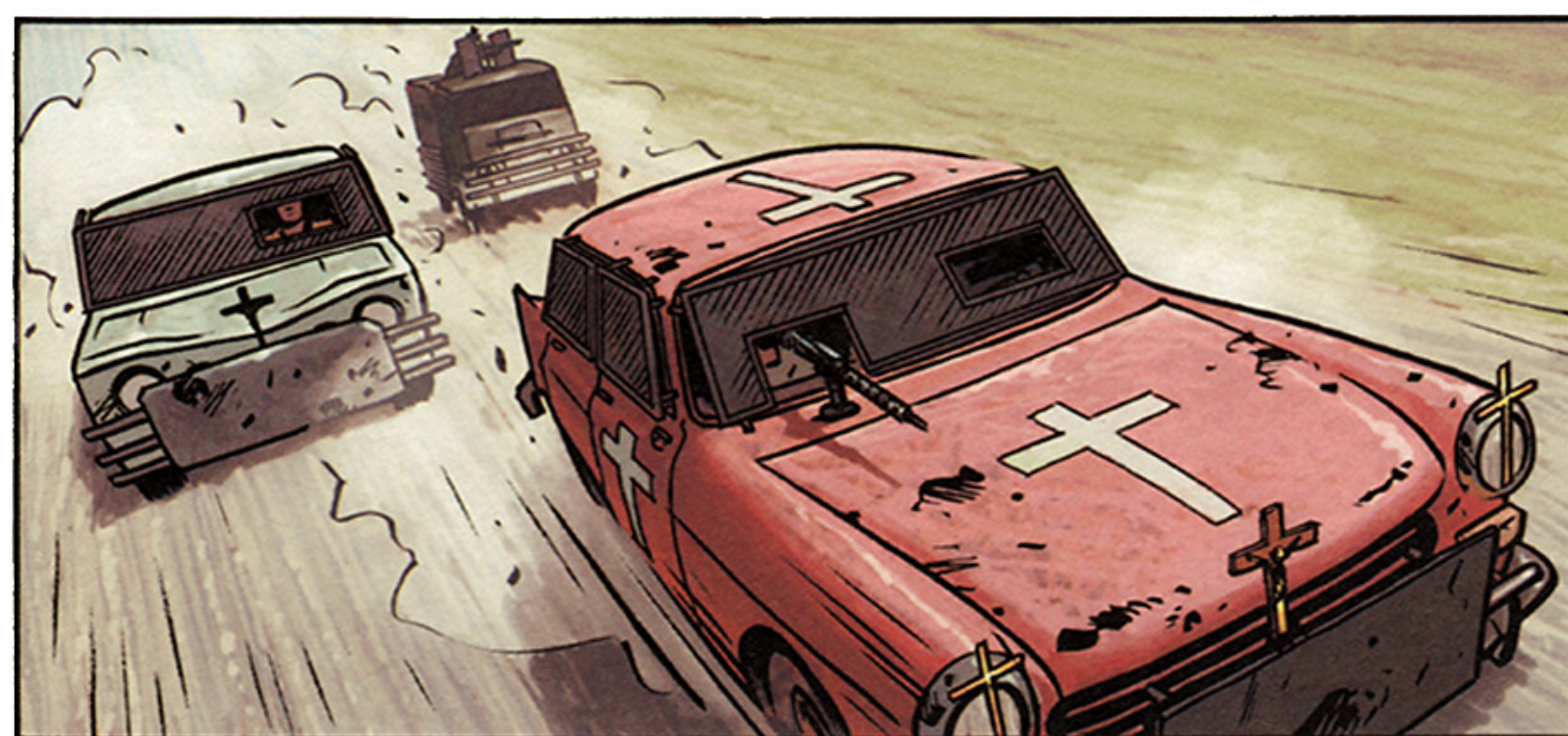
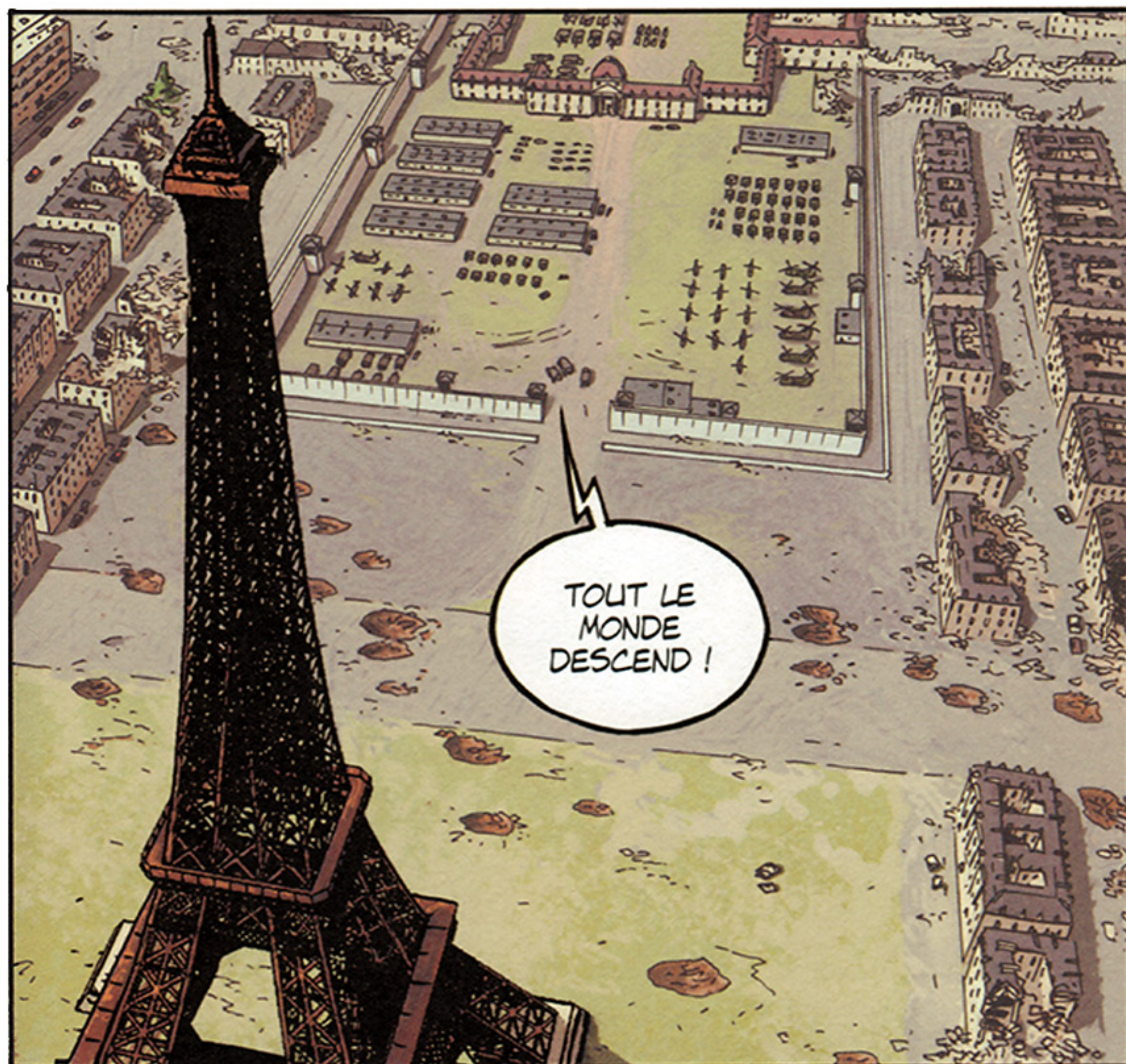
DES PARTISANS, DES MILICIENS ? PEUT-ÊTRE MÊME BIEN UNE BANDE DE VOLEURS. CELA DIT, SI C'ÉTAIENT DES VOLEURS, ILS ÉTAIENT TRÈS CONS, NOS CONVOIS DE VIVRES SONT BEAUCOUP MOINS BIEN DÉFENDUS.







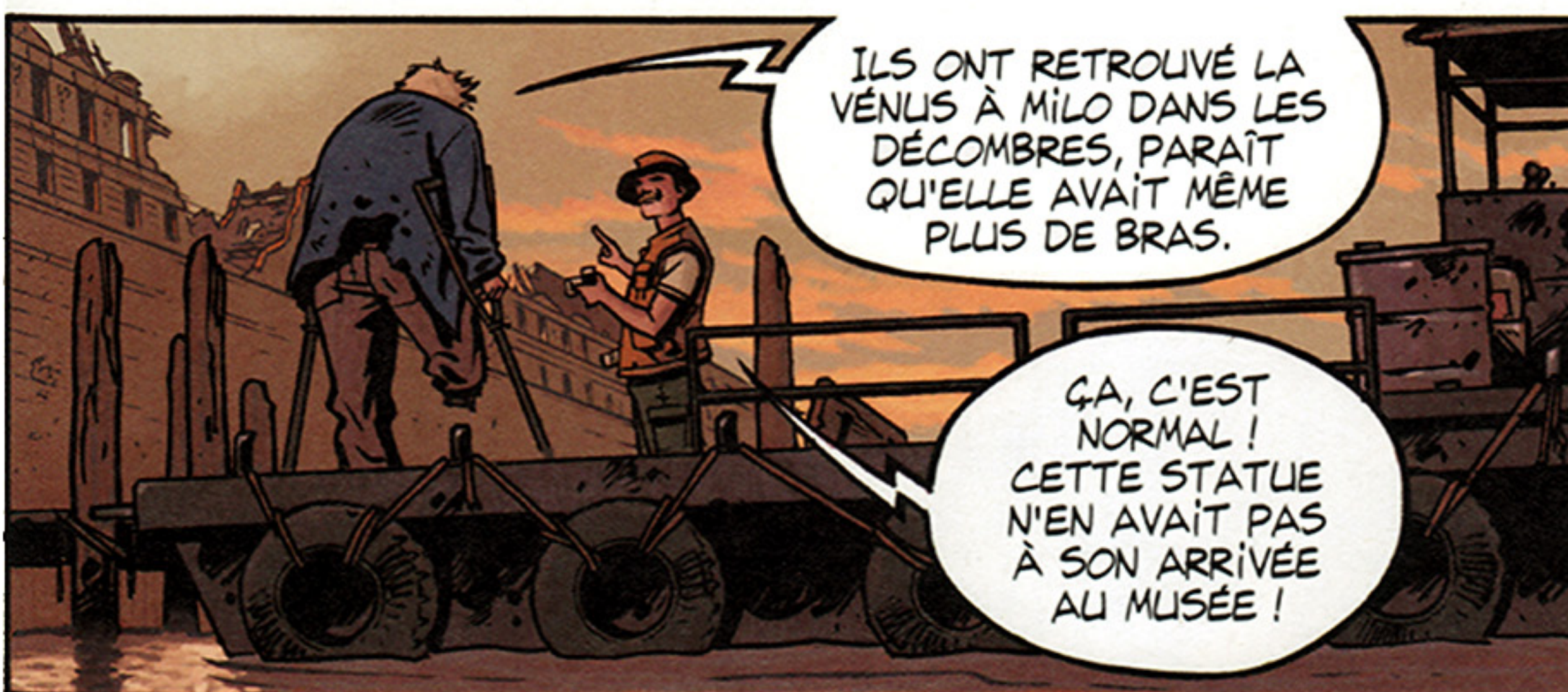
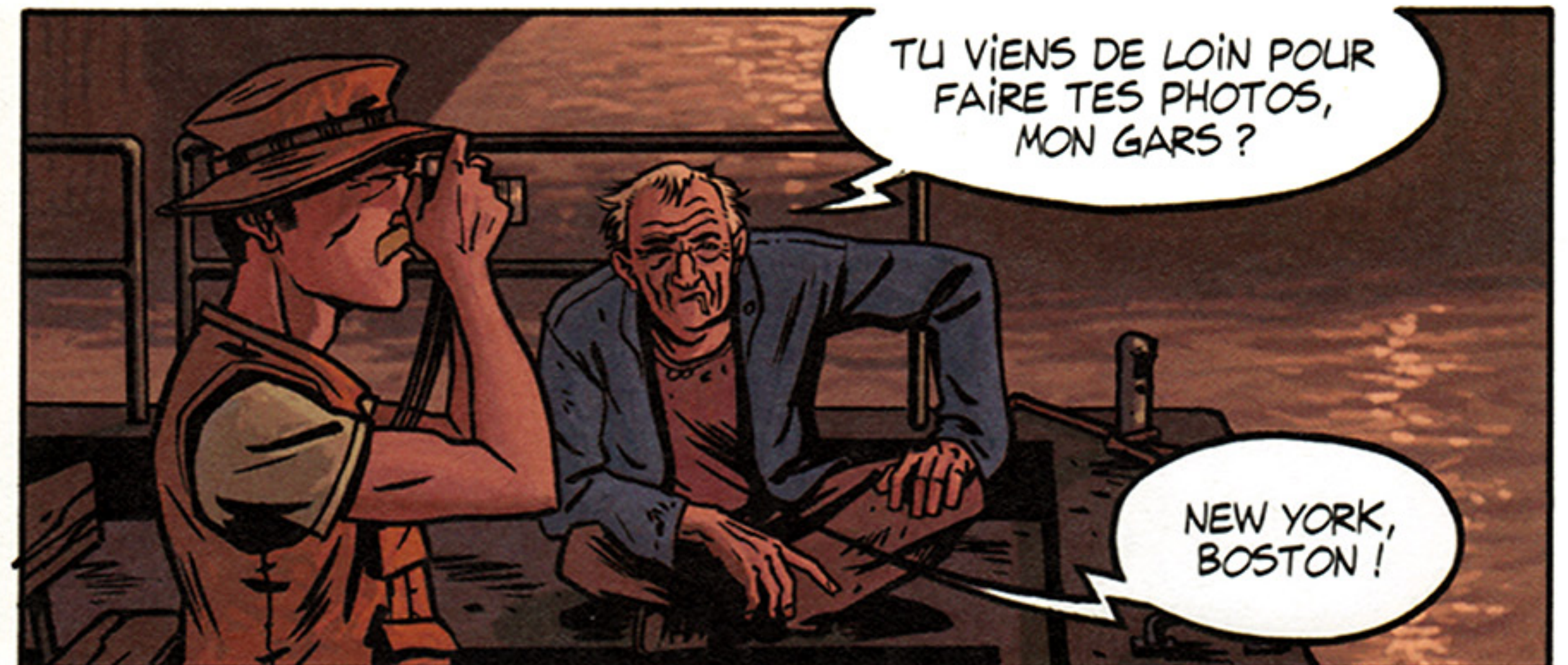
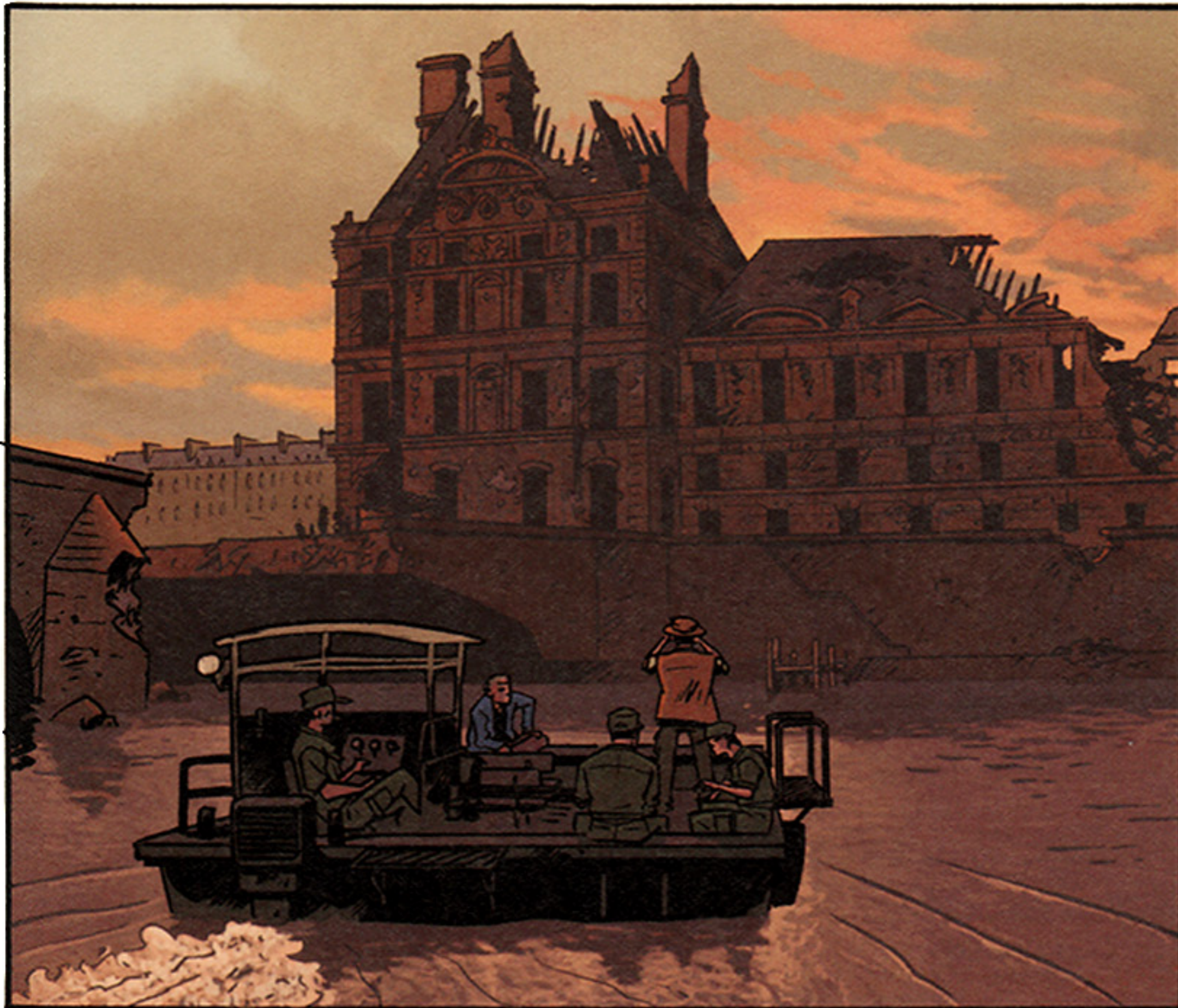
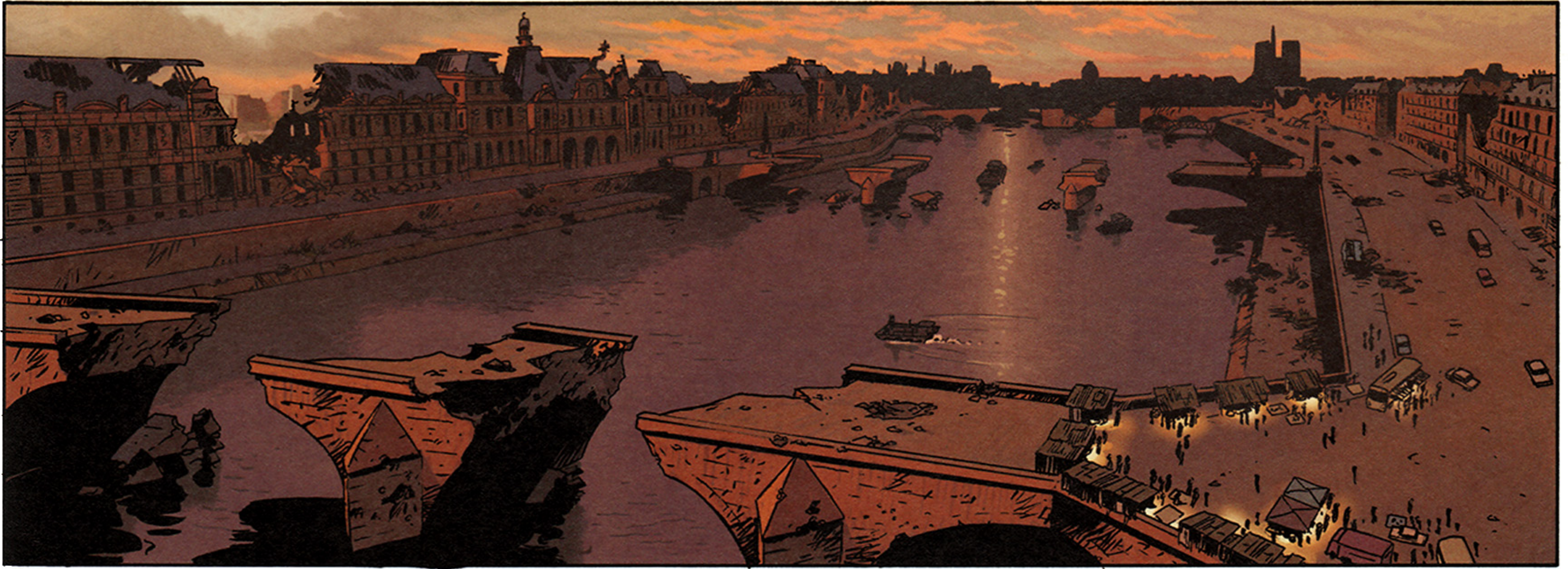




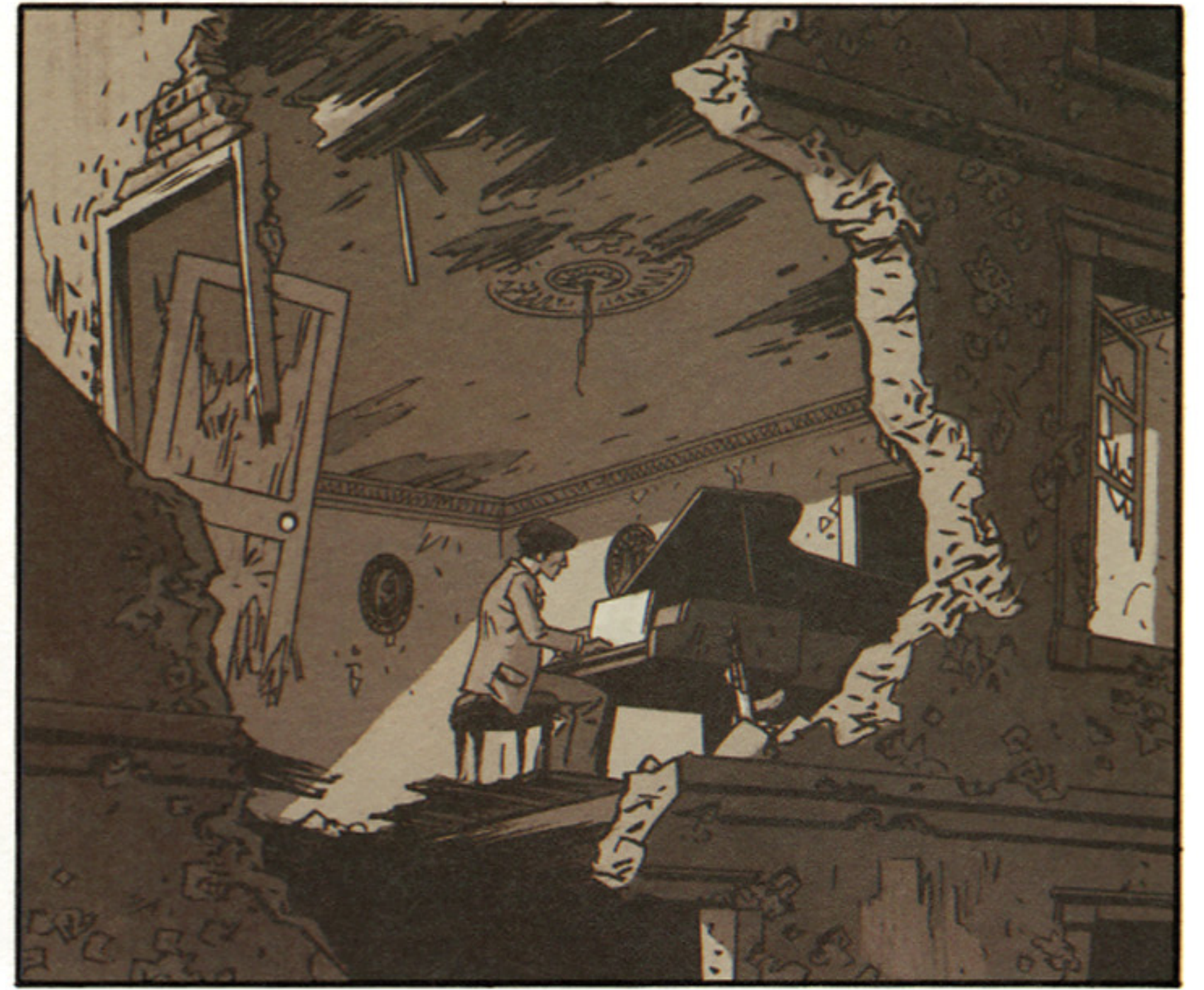




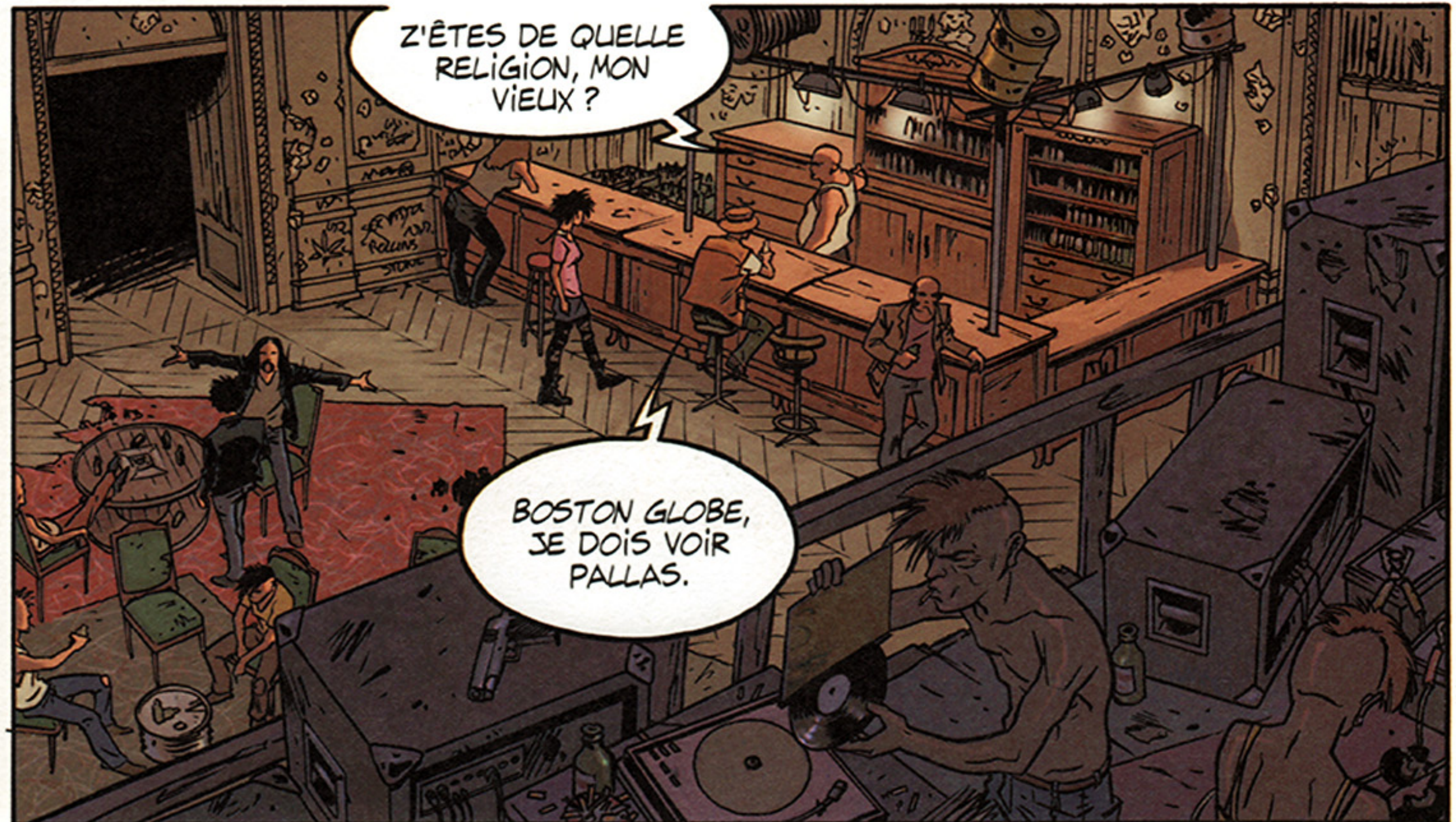
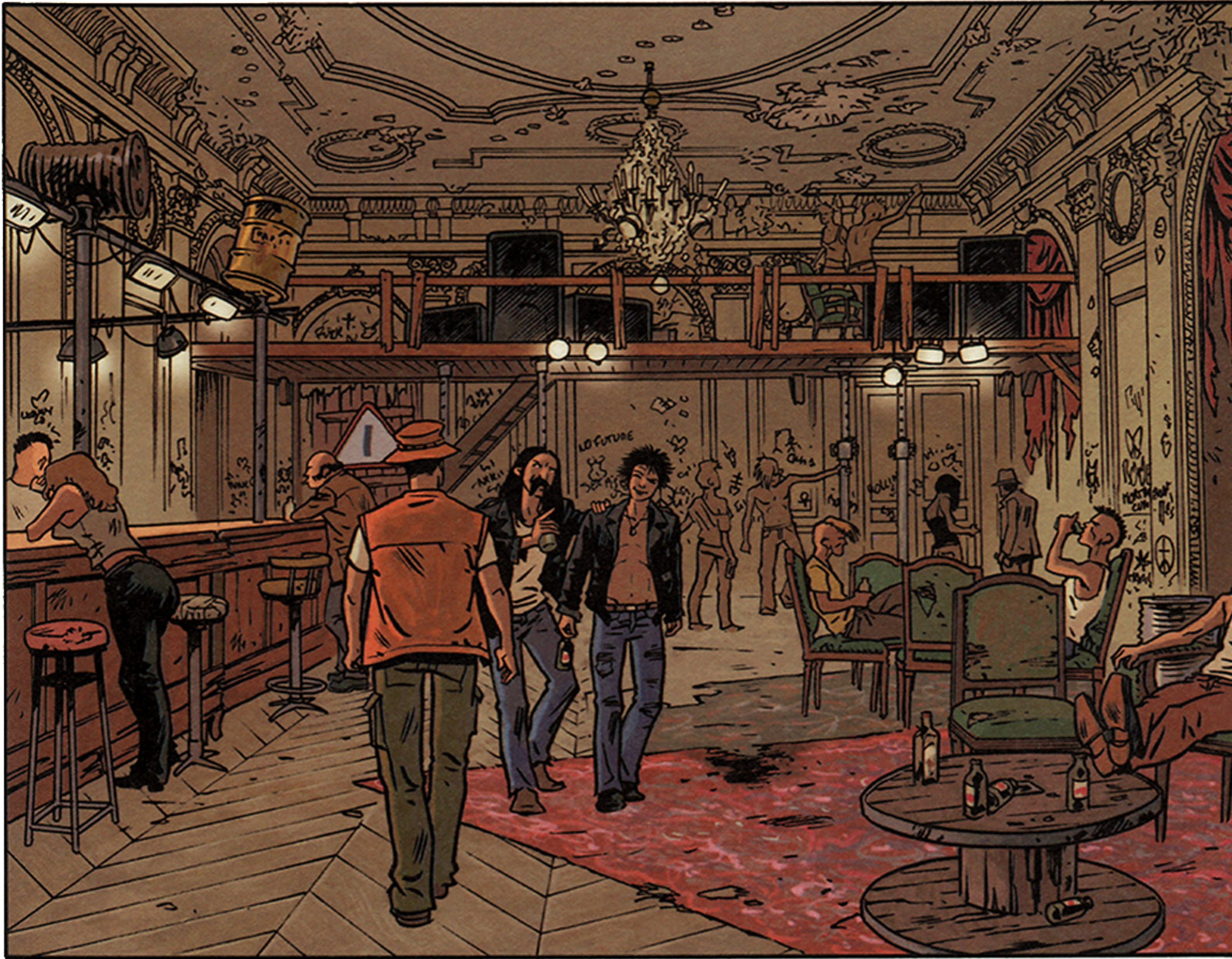
















ALORS ?

IL M'A BIEN L'AIR  
D'ÊTRE AUTHENTIQUE,  
TON PICASSO !

TU PARLES QU'IL EST  
AUTHENTIQUE ! JE SAIS OÙ  
JE L'AI RÉCUPÉRÉ ! TOUT  
EST AUTHENTIQUE LÀ-BAS,  
TOUTES CES BOUSES SONT  
DES BOUSES AUTHENTIQUES !



PICASSO, C'EST BIEN,  
MAIS MON CLIENT  
NE M'A PAS ENVOYÉ  
POUR ÇA !

POUR LE MOMENT  
JE N'AI RIEN  
D'AUTRE À VENDRE.



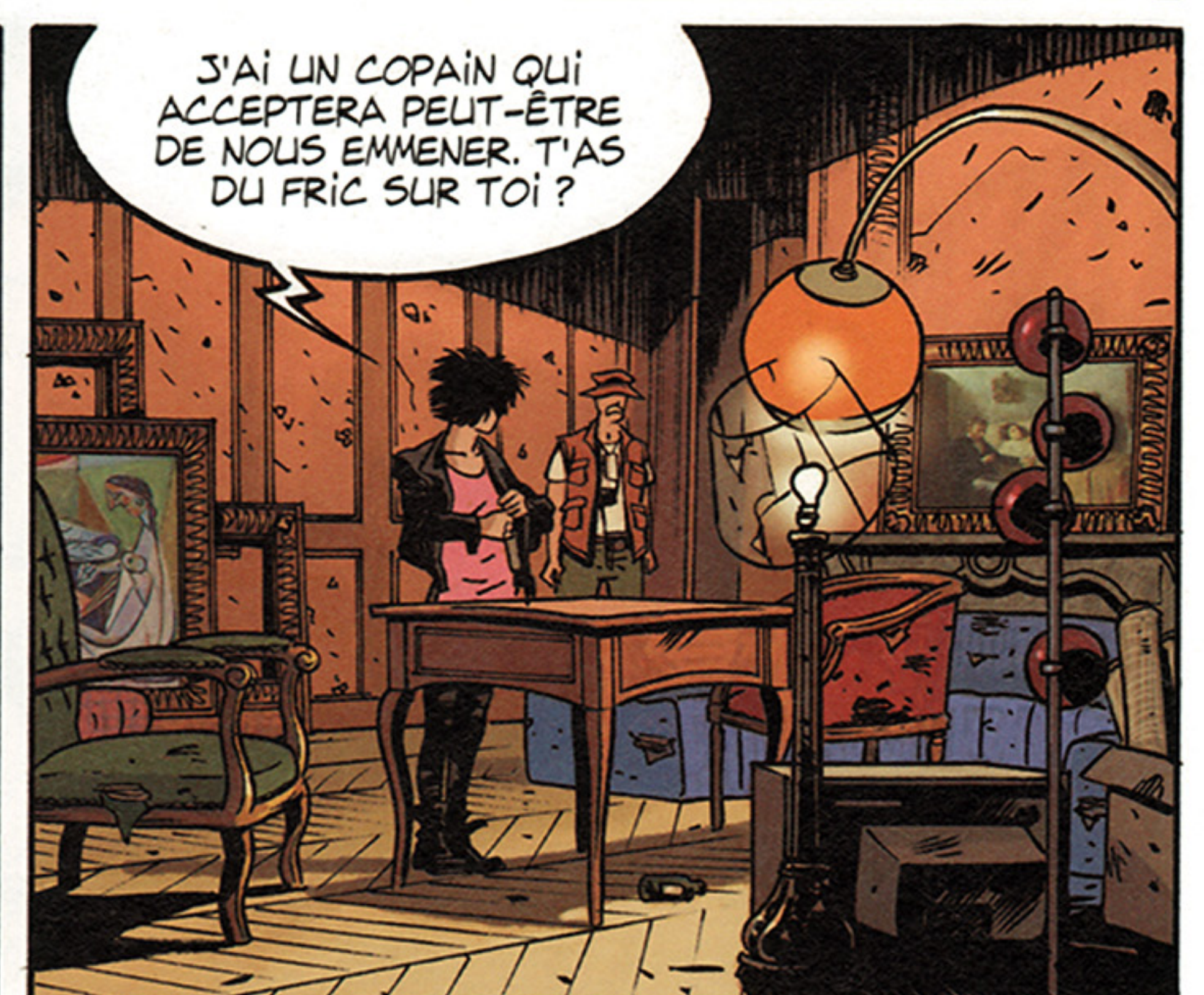
JE SUIS LÀ POUR  
MONA LISA, PETITE.  
TU DEVAIS ME LA  
LIVRER, C'EST QUOI,  
CES CONNERIES ?



Y A UN BIG PROBLÈME,  
MISTER KODAK :  
L'ENTREPÔT A CHANGÉ  
DE PROPRIO.

ET DU COUP J'Y AI  
VACHEMENT MOINS  
MES ENTRÉES, SI  
TU VOIS CE QUE JE  
VEUX DIRE...

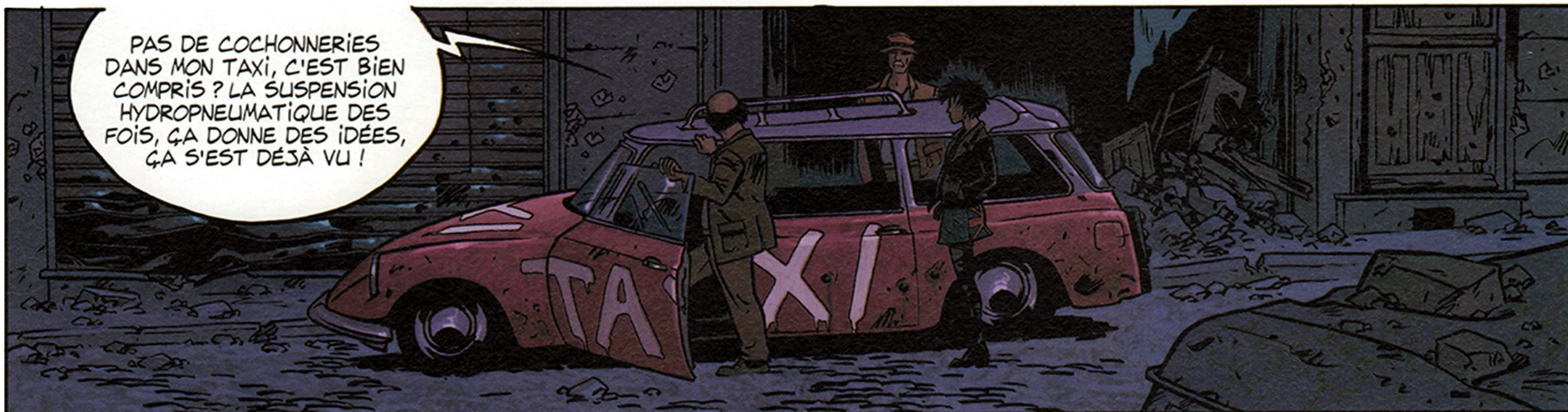












PAS DE COCHONNERIES  
DANS MON TAXI, C'EST BIEN  
COMPRIS ? LA SUSPENSION  
HYDROPNEUMATIQUE DES  
FOIS, ÇA DONNE DES IDÉES,  
ÇA S'EST DÉJÀ VU !



LES PHOTOS,  
C'EST AUTORISÉ ?



JOURNALISTE, HEIN ? PAS DE  
PROBLÈME, MON POTE, TU ME DIS OÙ  
JE M'ARRÊTE, JE LAISSE TOURNER  
LE COMPTEUR ! MAIS AVANT J'AI  
UNE COURSE À FAIRE, APRÈS TU  
POURRAS FAIRE DES PHOTOS.



VOUS N'AVEZ PAS  
DE COMPTEUR !

MARIE-CLAIRE,  
TU PEUX DEMANDER À  
TON PIGEON DE FAIRE  
SES PHOTOS ET DE  
FERMER SON CLAPET ?



MARIE-CLAIRE ?

APPELLE-MOI  
PALLAS, OK ?



OK, PALLAS,  
LA DAME DE  
PIQUE !





C'EST PAS POUR DIRE, DANIEL,  
MAIS POUR MONTMARTRE, C'EST  
PAS PLUS DIRECT ET MOINS  
RISQUÉ PAR LA RUE  
SAINT-LAZARE QUE PAR  
HAUSSMANN... NAN ?

Oui.

MAIS J'AI PAS DIT  
QUE J'AVAIS UNE  
COURSE À FAIRE, MA  
COCOTTE ? SI, JE L'AI  
DIT, PAS VRAI, CHEF,  
QUE JE L'AI DIT ?

DANIEL EST OBLIGÉ D'AVOIR DES  
ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES  
POUR S'EN SORTIR. LE TAXI, ÇA  
EUT PAYÉ, MAIS ÇA PAYE PLUS,  
COMME DISAIT L'AUTRE...



M'EN PARLE PAS,  
C'EST PAREIL DANS LE  
JOURNALISME ! COMME TU  
ME VOIS, FAUT AUSSI QUE JE  
RAPPORTE DES PHOTOS DE MODE.

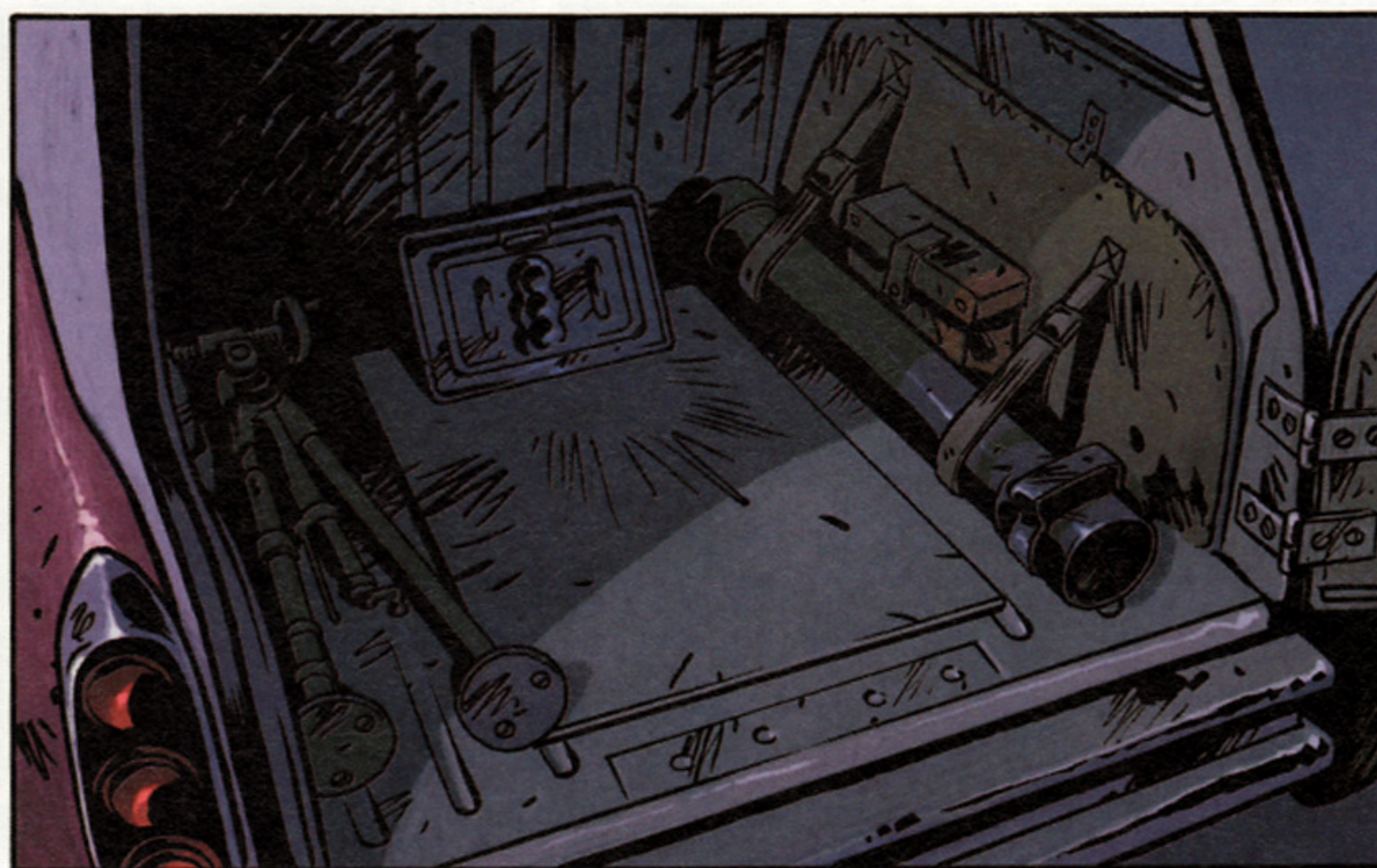


SANS  
DÉCONNER ?

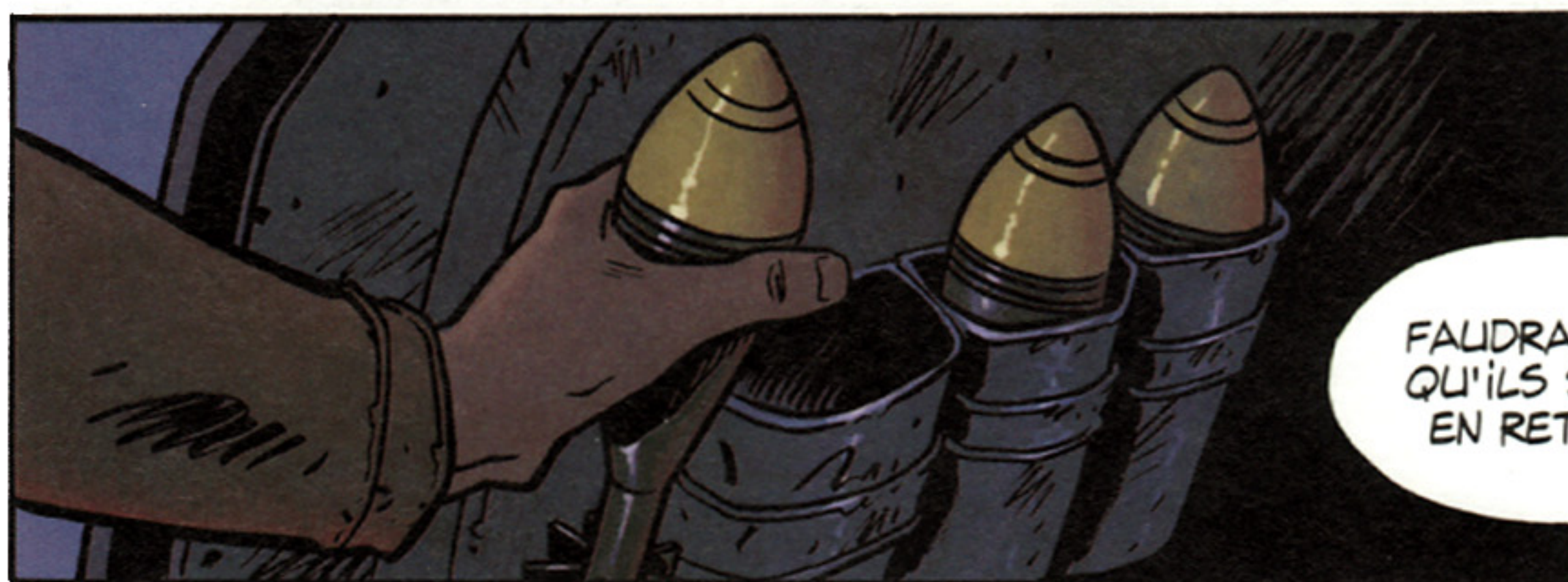
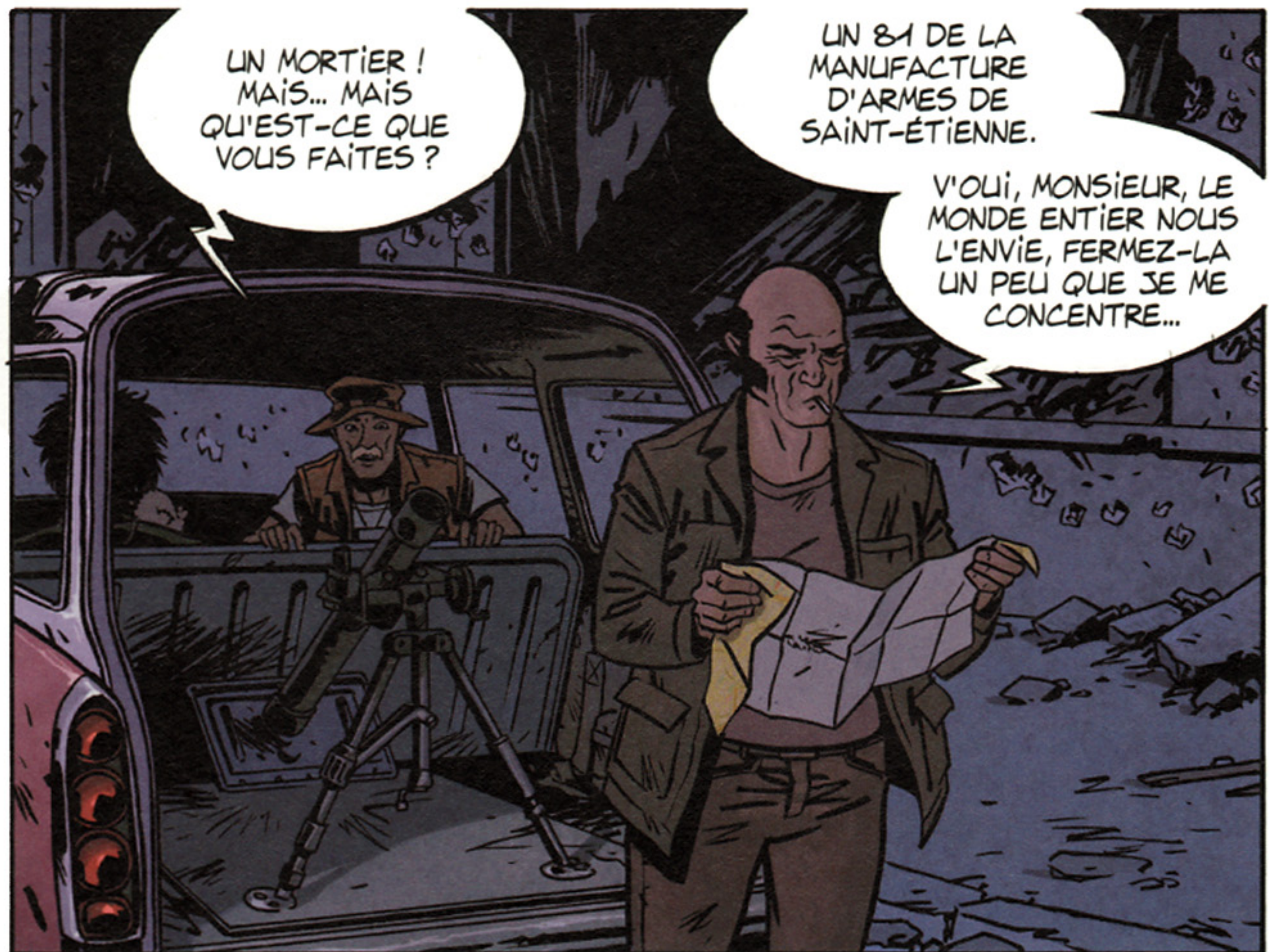
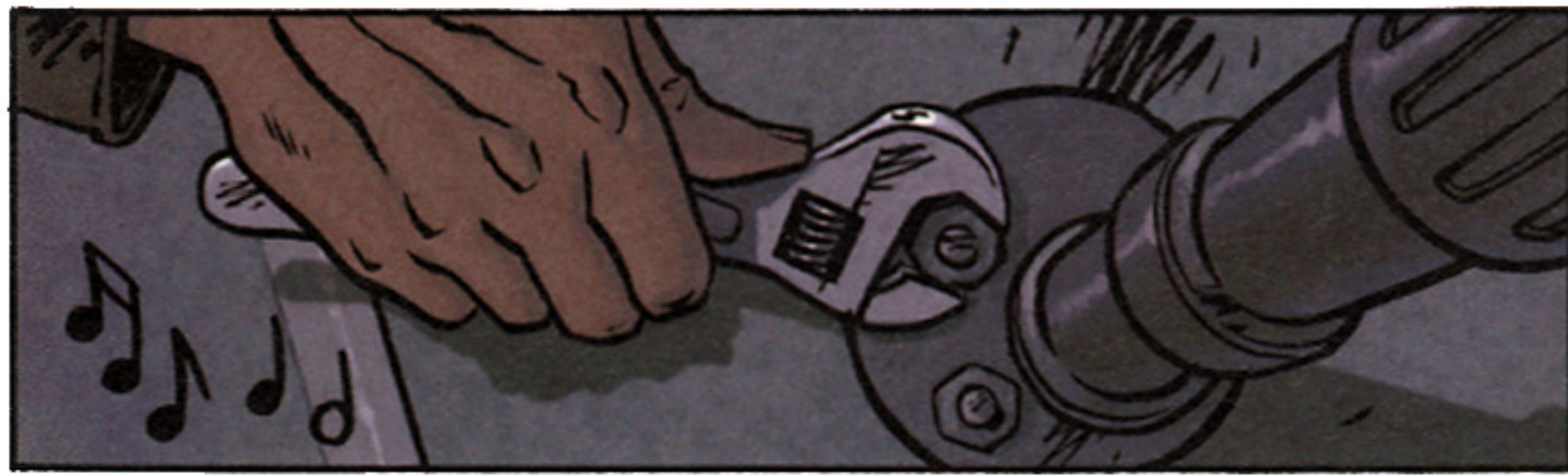
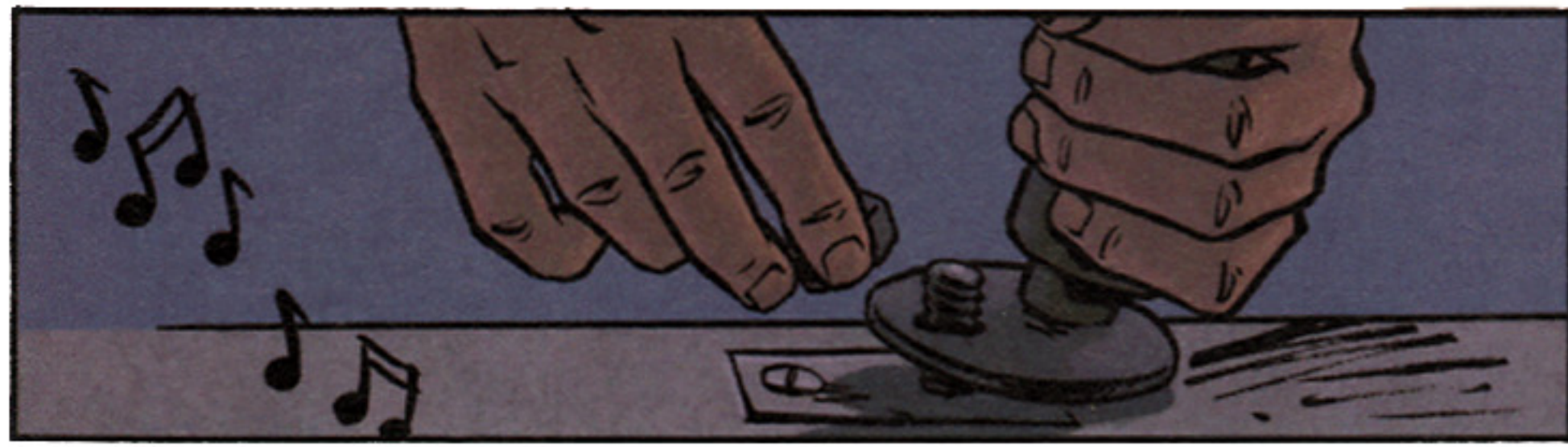


VOUS LAISSEZ SAGEMENT  
VOTRE CUL SUR MA  
BANQUETTE ARRIÈRE, OK ?

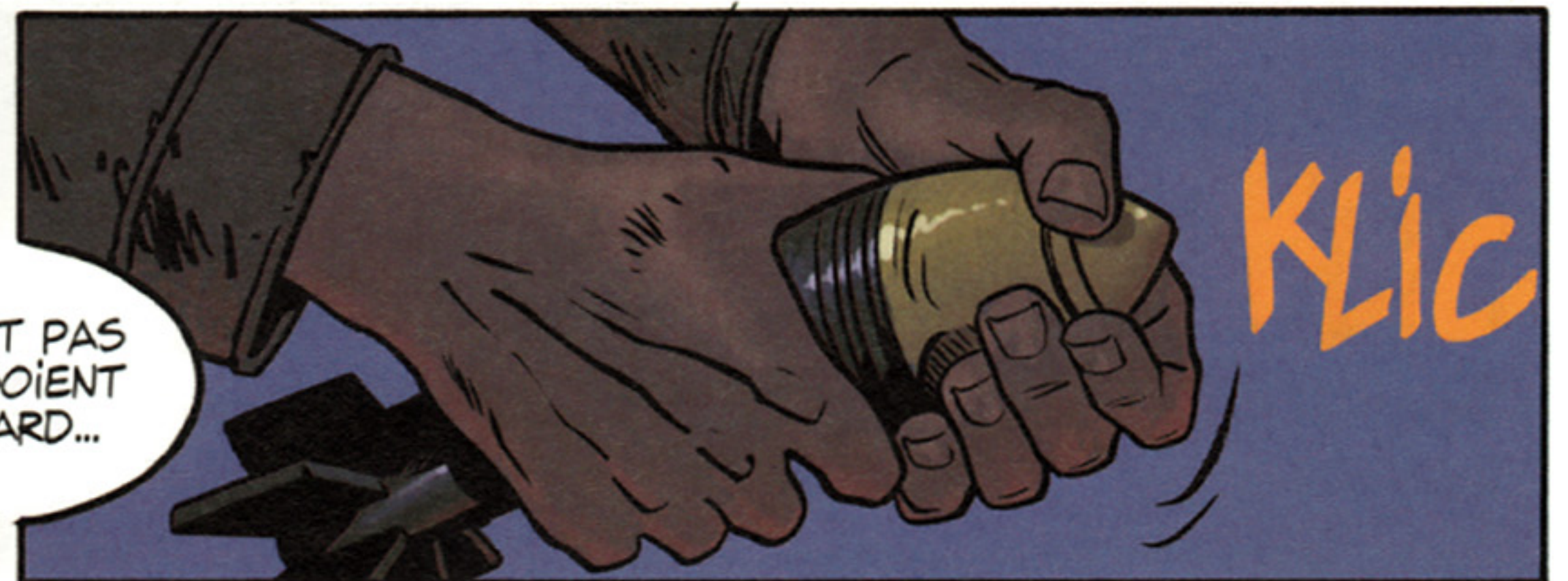
J'EN AI POUR  
10 MINUTES, ET VOUS  
N'EN PROFITEZ PAS  
POUR FAIRE DES  
COCHONNERIES.



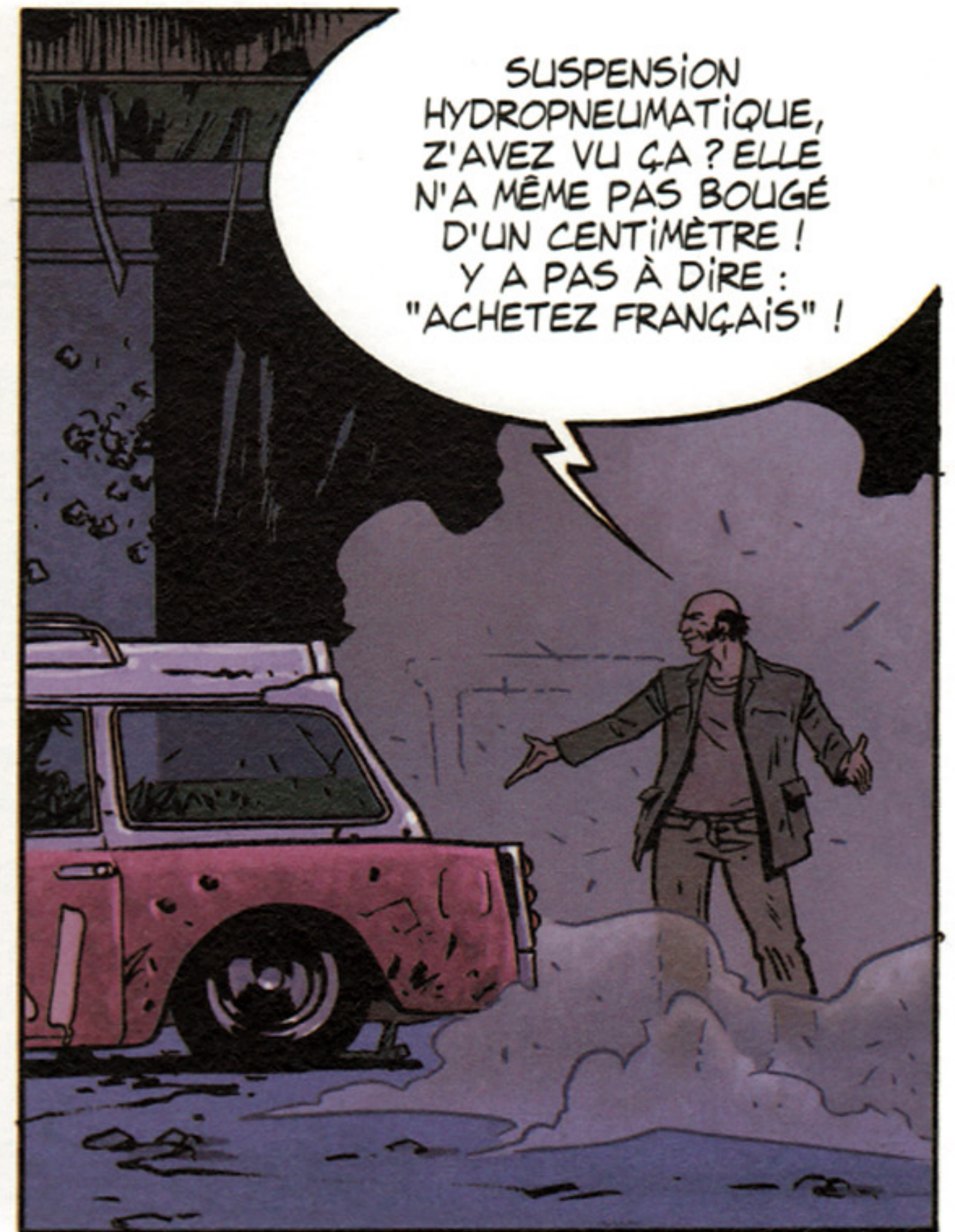




FAUDRAIT PAS  
QU'ILS SOIENT  
EN RETARD...











Y AVAIT UNE  
ÉGLISE LÀ, NON ?  
LA SAINTE-TRINITÉ,  
NÉOCLASSIQUE ?...



NÉO EN RUINE  
MAINTENANT, COMME  
NOTRE-DAME-DE-  
LORETTE ET LA  
MADELEINE !

QU'EST-CE QUI  
SE PASSE, VOUS  
N'AIMEZ PLUS  
LES ÉGLISES  
À PARIS ?



ÇA A COMMENCÉ À L'HIVER 72  
LORSQUE LES PUNKS DES HALLES ONT  
BRÛLÉ LE MOBILIER DE SAINT-GERMAIN-  
L'AUXERROIS POUR SE CHAUFFER !  
ON A APPELÉ ÇA "LA GUERRE DES  
ÉGLISES", T'EN AS JAMAIS ENTENDU  
PARLER ? EN RÉPONSE, LES MILICES DU  
CHRIST ROI ONT PRIS LES ARMES !



LEUR CHEF, UN ÉVÊQUE TRADITIONALISTE,  
A FAIT LE SERMENT QUE PLUS UNE ÉGLISE  
DE PARIS NE SERAIT PROFANÉE PAR CES  
HORDES SATANIKES. TROIS JOURS  
APRÈS, ILS ATTAQUAIENT LE SQUAT  
DE MÉNILMONTANT QUI BRÛLAIT  
DE FOND EN COMBLE.

70 MORTS,  
PAS DE  
PRISONNIERS.



LA RUE DES MARTYRS,  
JE L'AIME BIEN, CELLE-LÀ,  
C'EST DANS L'AMBIANCE.  
PROFITEZ DU CALME,  
ÇA VA PAS DURER.

MON ÉDITEUR  
FRANÇAIS AVAIT  
DES BUREAUX  
DANS CETTE RUE  
À UNE ÉPOQUE !

VOILÀ, ÇA BARDE ENCORE ENTRE  
BLANCHE, PIGALLE ET BARBÈS... LE  
BOULEVARD A DÛ CHANGER DE MAIN  
UNE DEMI-DOUZAINE DE FOIS DEPUIS  
LE DÉBUT DE LA SEMAINE. QUI TIENT  
BARBÈS TIENT LA CHAPELLE ET LA  
SORTIE NORD DE PANAME, C'EST  
UN AXE STRATÉGIQUE, ALORS  
FORCÉMENT ÇA FAIT NAÎTRE  
DES VOCATIONS...







ON VA SE GARER EN ATTENDANT QUE ÇA SE CALME. IL Y A UN POSTE DE L'ONU À BARBÈS, JE VOUS Y DROPE ET APRÈS JE POURRAI PLUS RIEN POUR VOUS !

FAUT PAS CONFondre COURSE EN TAXI ET MISSION SUICIDE.

L'ONU EST SUR UN TERRAIN GLISSANT. OFFICIELLEMENT, LA FRANCE EST TOUJOURS MEMBRE DU CONSEIL DE SÉCURITÉ ET N'A PAS VOTÉ POUR L'INTERVENTION. SUR LE PLAN STRICTEMENT LÉGAL, ILS N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ...

ET POURQUOI ILS Y SONT ALORS ?

LES AMÉRICAINS POUR EMPÊCHER LES RUSSES D'Y ÊTRE, LES ANGLAIS POUR COMPTER LES POINTS ET LES CHINOIS PARCE QU'IL N'Y A PAS DE RAISON DE NE PAS Y ÊTRE SI LES AUTRES Y SONT...



Y A UN TRUC QUE JE NE PIGES TOUJOURS PAS : C'EST POURQUOI LES CASQUES BLEUS NE RÉPONDENT PAS, ON NE LEUR A PAS DONNÉ DE MUNITIONS OU QUOI ?

BEN, ON N'EST PAS ARRIVÉS.



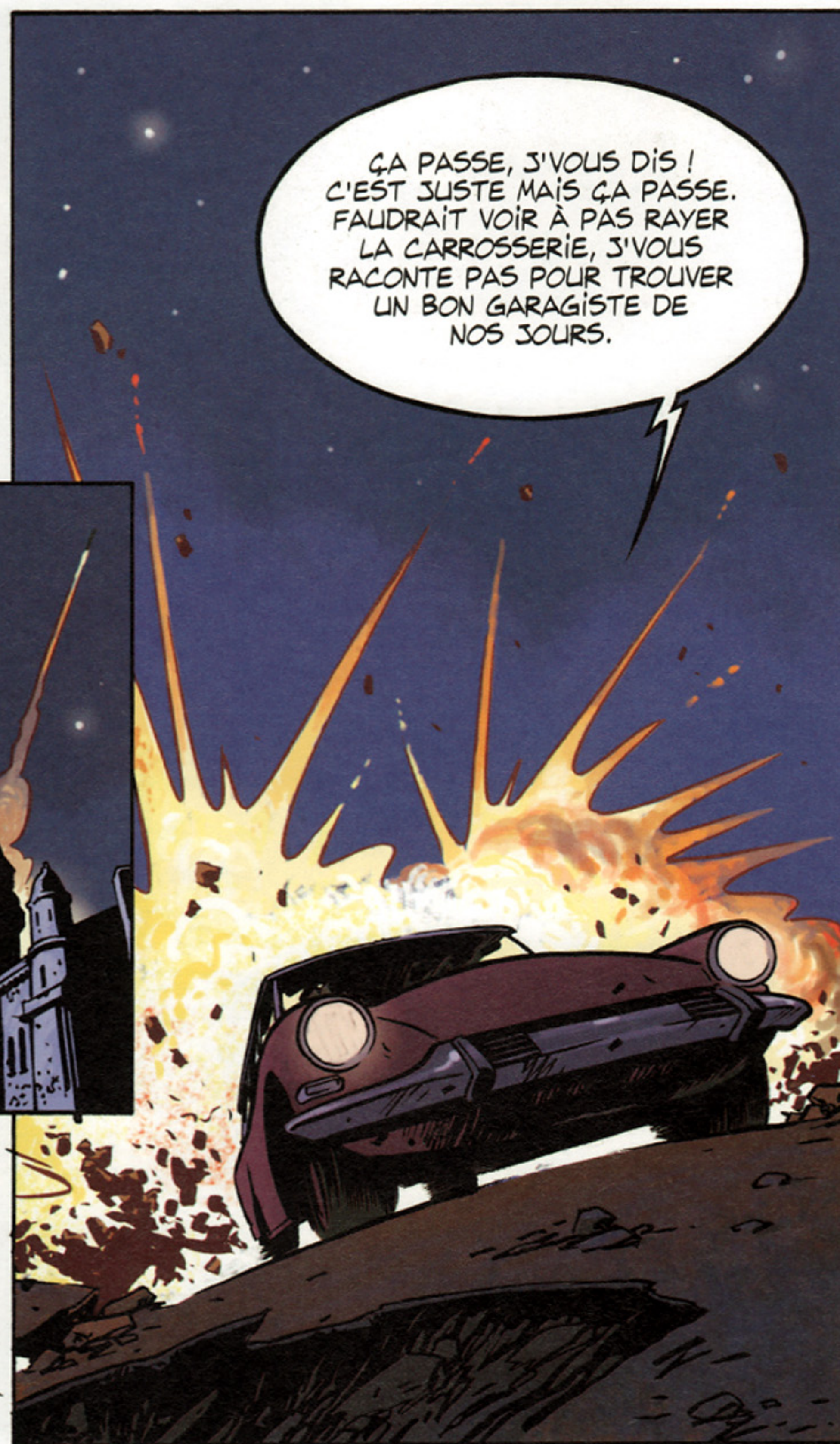
ACCROCHEZ-VOUS, C'EST LE MOMENT D'Y ALLER !



TRENTE SECONDES, LE TEMPS QUE CES CONNARDS D'ARTILLEURS ÉVALUENT LES DÉGÂTS ET CORRIGENT LEURS TIRES !



ET JE SAIS DE QUOI JE CAUSE !



ÇA PASSE, S'VOUS D'IS ! C'EST JUSTE MAIS ÇA PASSE. FAUDRAIT VOIR À PAS RAYER LA CARROSSERIE, S'VOUS RACONTE PAS POUR TROUVER UN BON GARAGISTE DE NOS JOURS.





ÇA TE FERA  
100 DOLLARS  
TOUT ROND,  
MON GARS !  
SANS LE  
POURBOIRE.

APRÈS, MOI, JE  
RENTRE SUR  
LEVALLOIS.

POUR LA BUTTE, C'EST TOUT  
DROIT À TRAVERS LES RUINES  
DE TATI. DOIT Y AVOIR DES  
PASSAGES COUVERTS PLUS  
HAUT, D'APRÈS CE QU'ON DIT.

JE SUPPOSE  
QUE POUR LE  
REQU, C'EST  
PAS LA PEÏNE ?

C'EST-À-DIRE QU'ICI  
C'EST UN GENRE DE  
PETIT PARADIS, ON A  
PENDU LES DERNIERS  
PERCEPTEURS IL  
Y A QUELQUES  
ANNÉES DÉJÀ. ALORS  
QUESTION CARNETS  
À SOUCHE, JE  
VAIS ÊTRE JUSTE...

GAFFE À TES  
ROUSTONS,  
DANIEL !

HÉ,  
MARIE-CLAIRE !

TES PARENTS  
ONT DÙ QUITTER  
L'AVENUE MOZART,  
JE LES AI EMMENÉS  
CHEZ TON ONCLE  
ÉDOUARD, EN  
SOLOGNE. TA MÈRE  
M'A DIT QUE...

STOP ! JE T'AI DÉJÀ  
DIT QUE J'EN AVAIS RIEN  
À FOUTRE, DE CES DEUX  
CONNARDS ! T'INSISTES,  
C'EST LOURD, MERDE...

MOI, JE D'ISAI  
ÇA DANS  
L'INTÉRÊT DES  
FAMILLES, DES  
FOIS QUE T'AIES  
UN RETOUR  
D'AFFECTION.

AVENUE MOZART ?  
C'EST DANS LE 16<sup>E</sup>,  
NON ? UN QUARTIER  
CHIC !

OUAIS, AVANT LA  
GUERRE DANIEL ÉTAIT LE  
CHAUFFEUR DE MON D'ARON,  
MAIS CE CON S'EST FAIT  
NATIONALISER SON USINE  
DE PÂTES. IL A PLUS UN  
ROND ET C'EST BIEN FAIT  
POUR SA GUEULE,  
NOTE BIEN.

C'EST BALLOT, ON NE  
MANGE PLUS QUE ÇA  
DANS LE COIN, DES  
PÂTES. IL A RATÉ LE  
MARCHÉ DU SIÈCLE !







VOUS PENSEZ QUE JE PEUX  
APPROCHER LES MILICES CATHOLIQUES  
QUI TIENNENT LA BUTTE ? ÇA DEVRAIT  
FAIRE UN CHOUETTE SUJET !

PARCE QUE  
ÇA, C'EST PAS  
UN CHOUETTE  
REPORTAGE ?  
QU'EST-CE QU'IL  
VOUS FAUT ?

VOUS SAVEZ  
CE QUE C'EST À  
MILWAUKEE...

ON CHERCHE PLUTÔT  
L'AMBIANCE DU VIEUX  
PARIS, LE MOULIN-ROUGE,  
LE FRENCH CANCAN...

PLANQUEZ-  
VOUS !  
VITE !

OK, ALORS ÉCOUTE ÇA... LES ŒUVRES  
RETIRÉES DU LOUVRE ONT ÉTÉ PLANQUÉES  
DANS UN RÉSEAU DE CAVERNES, DES ANCIENNES  
CARRIÈRES DE GYPSE, SOUS MONTMARTRE !  
IL Y A DES ACCÈS PAR LES COULOIRS DE  
SERVICE DU MÉTRO QUI ONT ÉTÉ CONDAMNÉS,  
MAIS LE PLUS DIRECT, C'EST PAR UNE CAVE  
À MI-PENTE, SQUARE LOUISE-MICHEL.  
ON VOIT L'ENDROIT D'ICI !

RIGS, SECTEUR 4,  
JE VEUX UN RAPPORT  
D'OBSERVATION TOUT  
DE SUITE !! QUI NOUS  
ALLUME ?

OÙ EST STOCKÉE  
MONA LISA ? ON  
A ASSEZ JOUÉ,  
PALLAS ! CARTES  
SUR TABLE !!

VOUS VOULEZ  
VISITER LA BUTTE  
ET RESTER EN VIE ?  
J'Y CROIS PAS !  
BEL EFFORT !!

S'CUSEZ-MOI,  
J'AI UN APPEL !

LE SQUARE  
LOUISE-MICHEL.  
J'AI RENDEZ-VOUS  
AVEC UN PASSEUR.  
VOUS POUVEZ  
M'ARRANGER LE  
COUP ?

NÉGATIF, MON VIEUX,  
IL FAUDRAIT UN APPUI  
D'ARTILLERIE POUR FAIRE  
DÉGAGER CEUX QUI SONT  
EN POSITION JUSTE  
AU-DESSUS ET VOUS  
OULVIR L'ACCÈS PAR  
LA RUE D'ORSEL !

C'EST PAS  
DANS VOS CORDES,  
ÇA, CAPITAINE ?

VOUS VOYEZ  
DE L'ARTILLERIE  
DANS LE COIN ?

CELA DIT, CONTRE UNE  
MODESTE CONTRIBUTION À MA  
RETRAITE JE PEUX VOUS METTRE  
EN RELATION AVEC UN COLLÈGUE  
DE L'APPUÏ-FEU QUI POURRA  
ARROSER CES CONNARDS SANS  
QU'ON LUI DEMANDE TROP  
DE COMPTES !

JE SUPPOSE QUE  
L'APPUÏ-FEU PENSE  
ÉGALEMENT À SA  
RETRAITE ?

M'EN PARLEZ PAS ! IL EST REVENU DU NAM AVEC  
UN HOBBY CÔUTEUX, UN GENRE D'ADDICTION,  
SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ! CONTRE  
3 OU 4 GRAMMES DE N°4 \* PAS TROP COUPÉE,  
VOUS AUREZ DROIT À UN BARRAGE DIGNE DE  
VERDUN ! SURTOUT QUE SES GARS S'EMMERDENT,  
ÇA LEUR FERA FAIRE DE L'EXERCICE...





FALT QUE SE TROUVE  
DE L'HÉROÏNE, OU DE  
LA MORPHINE... UNE OU  
DEUX DOSES... IL DOÏT  
ME RESTER JUSTE  
ASSEZ DE FRIC !

COMPLIMENTS,  
MONSEIGNEUR, JE  
TE PRENAIS POUR  
LE GENRE GOLFEUR  
BUVEUR DE JUS DE  
CAROTTE !



TU SAÏS OÙ  
TROUVER ÇA,  
OU PAS ?



HÉ ! LA BANDE  
DU CRABE, ILS  
SONT TOUJOURS  
RETRANCHÉS À LA  
GOUTTE-D'OR ?

AFFIRMATIF !  
EN TOUT CAS, D'APRÈS  
LE G2\*, ILS Y ÉTAIENT  
ENCORE CE MATIN À ESSAYER  
DE RAMEUTER LA TRIBU DE  
LA PORTE DE LA CHAPELLE  
POUR VÉRER LES CHRIST ROI  
DE MONTMARTRE...



ALLEZ, OLIVER,  
ON VA FAIRE  
TES COURSES !

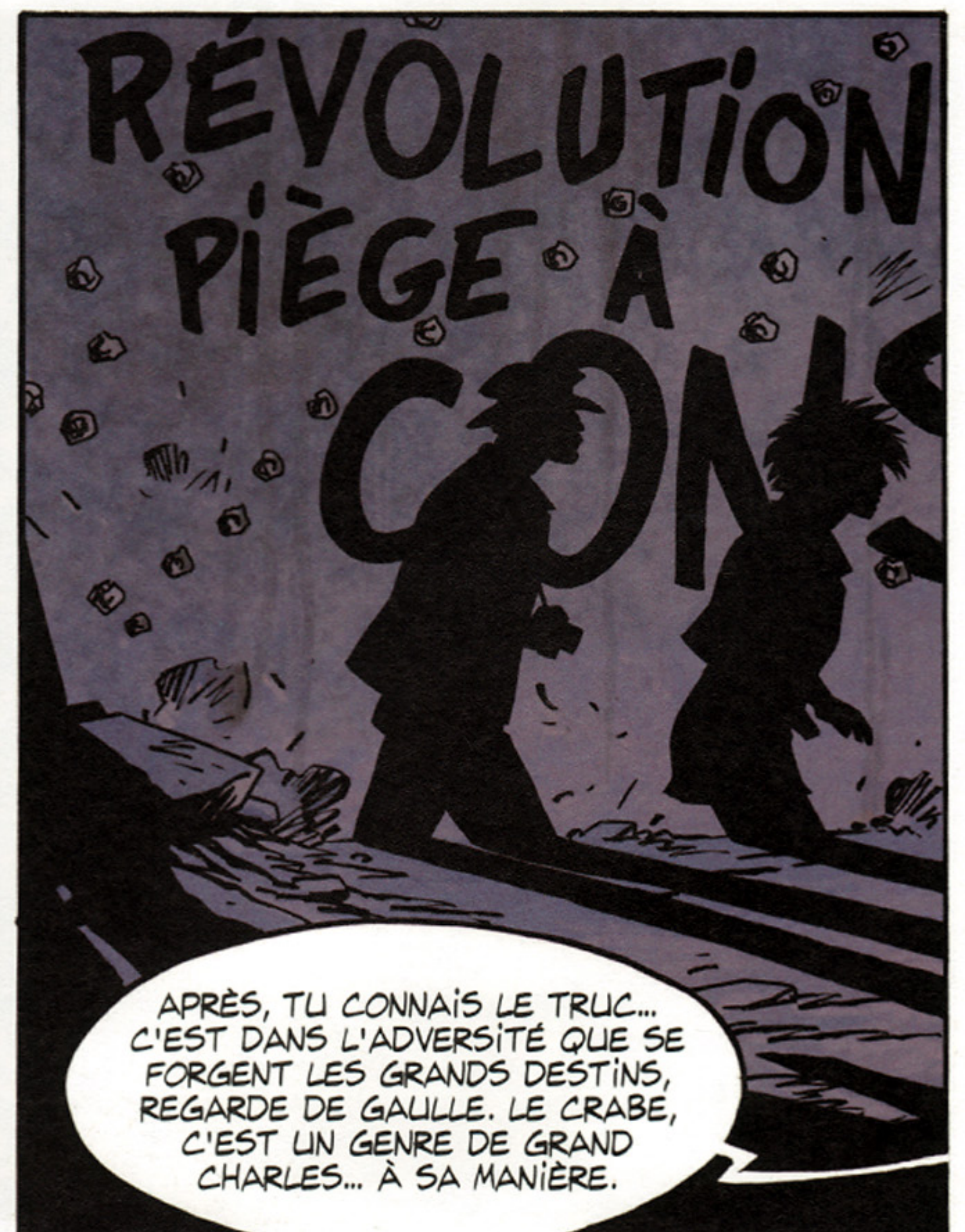
SI LE QUARTIER  
EST BIEN AUX  
MAINS DU CRABE,  
ÇA BAIGNE !



LE CRABE,  
C'EST QUI,  
UN CHEF DE  
GUERRE ?



GENRE. LA LÉGENDE D'IT  
QU'IL EST NÉ DANS LES  
HALLES, ENTRE LES TÊTES  
DE POISSON ET LES FRUITS  
POURRIS... QUAND LA GUERRE  
A COMMENCÉ, IL DEALAIT  
DANS LE 1<sup>ER</sup>...



APRÈS, TU CONNAÏS LE TRUC...  
C'EST DANS L'ADVERSITÉ QUE SE  
FORGENT LES GRANDS DESTINS,  
REGARDE DE GAULLE. LE CRABE,  
C'EST UN GENRE DE GRAND  
CHARLES... À SA MANIÈRE.





JE SUPPOSE QUE TU  
CONNAIS LA FAÇON DE  
TROUVER DE L'HÉRO  
EN 30 MINUTES ?

EH OUI, ICI LA  
CAME EST UN PRODUIT  
MIEUX DISTRIBUÉ QUE  
LA VIANDE ET LES  
PETITS POIS !



CHAQUE FOIS QUE J'AI MIS LES PIEDS  
DANS UN PAYS EN GUERRE, J'AI TROUVÉ  
DES DEALERS ET DES JUNKIES.  
C'EST UNE LOI DU GENRE,  
RAPPORT AU STRESS,  
JE SUPPOSE...



LA BLANCHE REMONTE DE MARSEILLE  
PLANQUÉE DANS LES CONVOIS MILITAIRES,  
TU SAIS, DANS LE SUD ILS ONT ENCORE DES  
SUPERCHIMISTES QUI BOSSAIENT AVEC LA  
FILIÈRE CORSE DANS LES ANNÉES 60...  
LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ET LA GUERRE  
CIVILE, ÇA A ÉTÉ LE PARADIS ET LA  
GARANTIE D'IMPUNITÉ POUR EUX !



ICI LES DEALERS DOIVENT PAYER DES  
DROITS DE PASSAGE AUX DIFFÉRENTS  
SEIGNEURS DE GUERRE QUI S'ACHÈTENT  
DES ARMES AVEC LE BLÉ ! DES FOIS  
JE ME DEMANDE QUI DES MARCHANDS  
D'ARMES OU DES DEALERS  
PROTÈGE QUI...



BONFOIR,  
MEFFIEURS,  
DAMES.



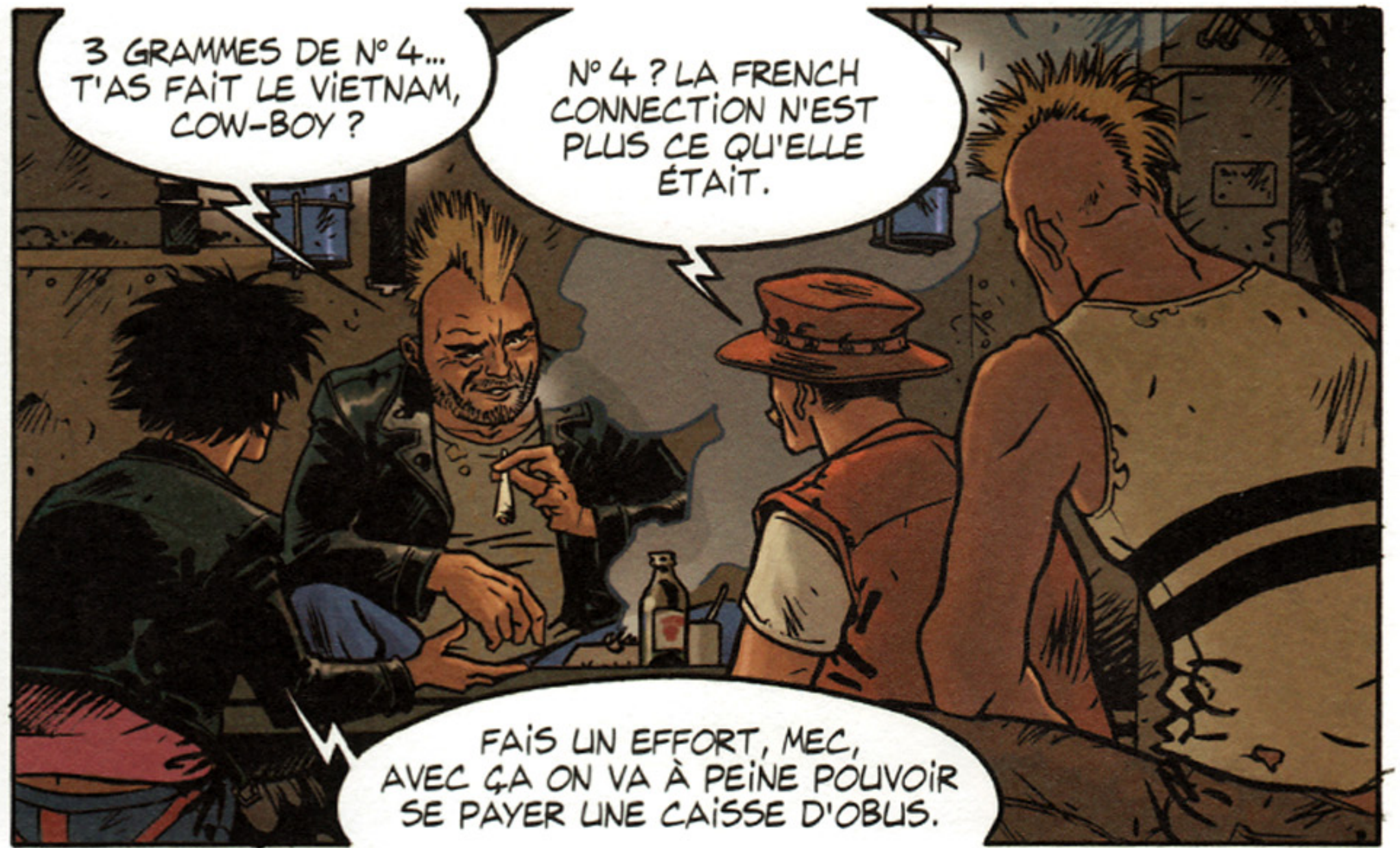
FE TE CONNAIS, TOI,  
T'ES PALLAF, LA  
PETITE BOURGE DU  
FEÏZIÈME, C'EST FA !

PAR CONTRE,  
LE GARS QUI  
T'ACCOMPAGNE, FE  
LE CONNAIS PAS.



ON EST LÀ POUR ACHETER, MEC,  
ET ON VEUT LE MATOS DU CRABE  
ET DE PERSONNE D'AUTRE !







HORSE, PURE À 98% !  
À CÔTÉ TA N°4  
VIET, C'EST DE LA  
POUDRE À ÉTERNUER,  
D'ACCORD ?

MAIS SE RENTRE DANS L'AFFAIRE,  
N'IMPORTE COMMENT TU AURAS  
BESOIN D'UN SOUTIEN AU SOL, UN  
BOMBARDEMENT D'ARTILLERIE,  
ÇA NE FAIT PAS TOUT.

TU VEUX LA  
GOÛTER ?

SANS FAÇON,  
JE VOUS DOIS  
COMBIEN ?

600 ! C'EST  
UNE DIVERSION,  
HEIN ?

TU TE FICHES DE  
LA BUTTE, PAS VRAI ?  
ALORS RAISON DE PLUS  
POUR QUE MES GARS  
FOUTENT LE BORDEL,  
RÉFLÉCHIS BIEN...

JE RENTRE  
DANS L'AFFAIRE ET  
C'EST GRATOS !!

APRÈS TOUT, ON AURA UN  
SOUTIEN D'ARTILLERIE, MAIS  
UNE FOIS DANS LE SQUARE  
LOUISE-MICHEL, IL FAUDRA QUE  
JE RETROUVE MON CHEMIN  
DANS LES GALERIES.

SI LES AUTRES  
DÉBILES SONT AUX  
BARRICADES PENDANT  
CE TEMPS ON SERA  
PEINARDS...

LES GALERIES ? ALORS LÀ J'AI LE  
MEC QU'IL VOUS FAUT ! JEAN-PHI,  
TU VOIS QUI C'EST, JEAN-PHI ?  
CE MEC CONNAÎT TELLEMENT BIEN  
LES GALERIES SOUS LA BUTTE  
QU'ON A L'IMPRESSIION QU'IL  
LES A CREUSÉES LUI-MÊME,  
CE RAT !

TU NE VEUX PAS  
SAVOIR CE QU'ON  
VA Y FOUTRE, SUR  
TA PUTAIN DE  
BUTTE ?

MOI ? NAN, POUR CE QUI  
ME CONCERNE VOUS POUVEZ  
TOUJOURS VOULOIR PIQUER  
LE SACRÉ-CŒUR, JE M'EN  
COGNE. UNE FOIS EN HAUT,  
JE SERAI LE ROI DU MONDE !

GÉANT, VA ME CHERCHER  
JEAN-PHI, ET FAIS DIRE À CEUX  
DE LA PORTE DE LA CHAPELLE  
QUE C'EST CETTE NUIT OU  
JAMAIS QU'ON REPREND  
LA BUTTE !

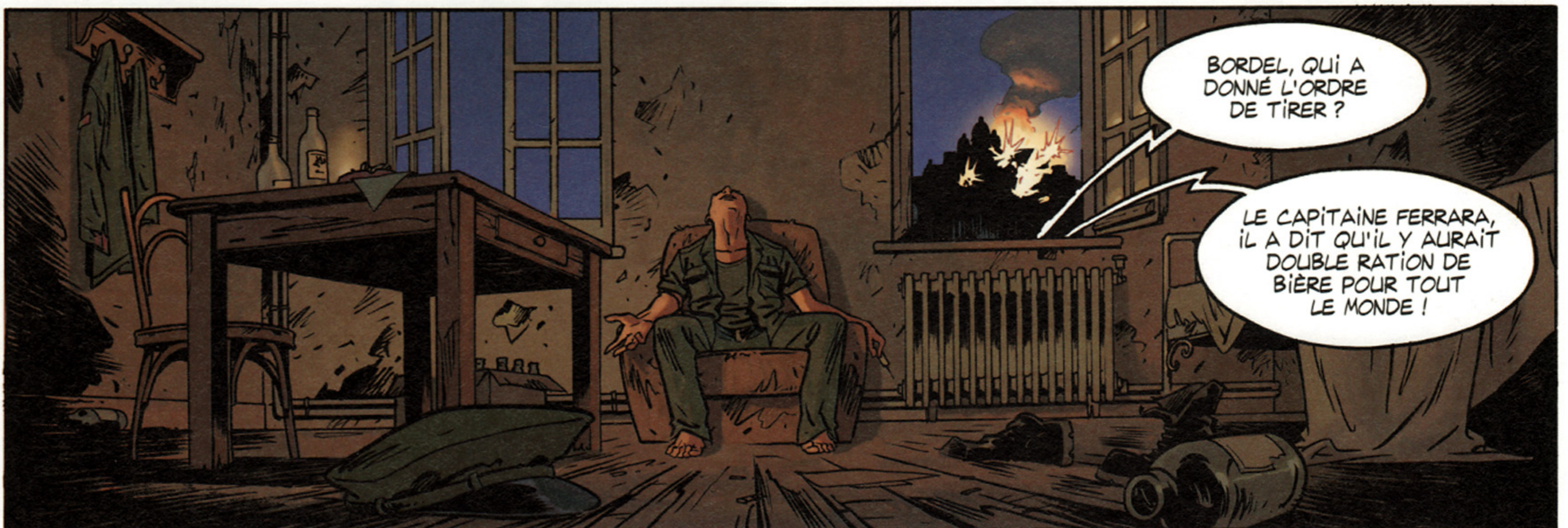
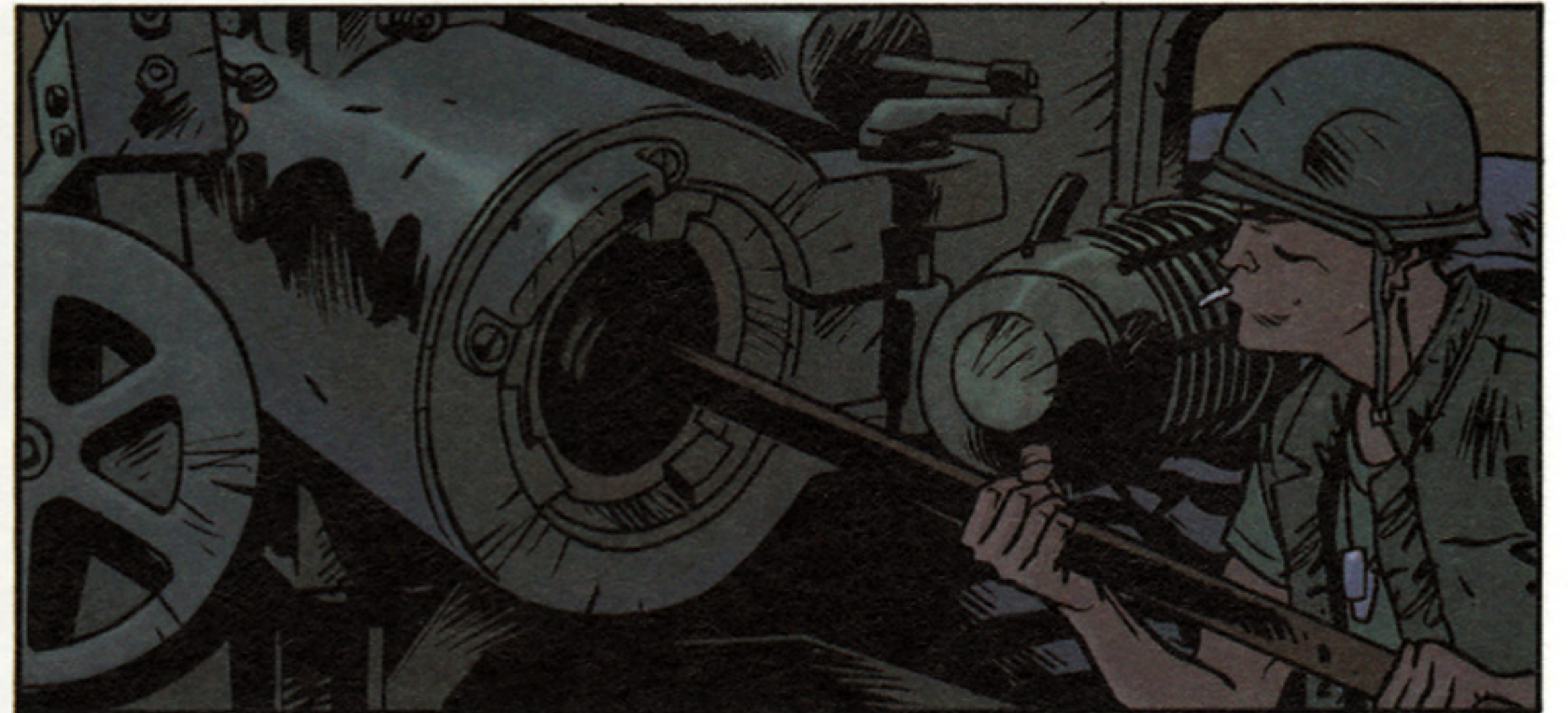
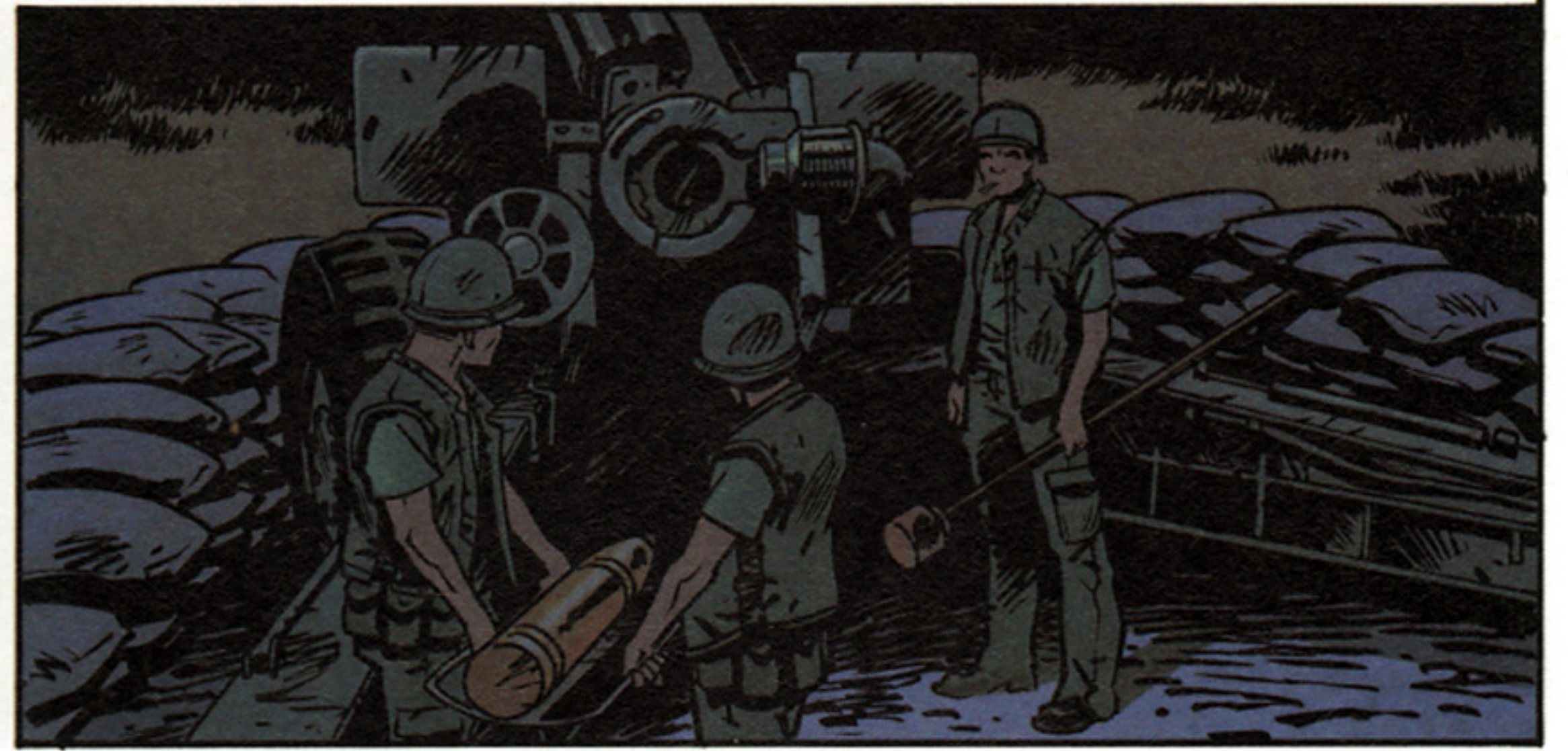
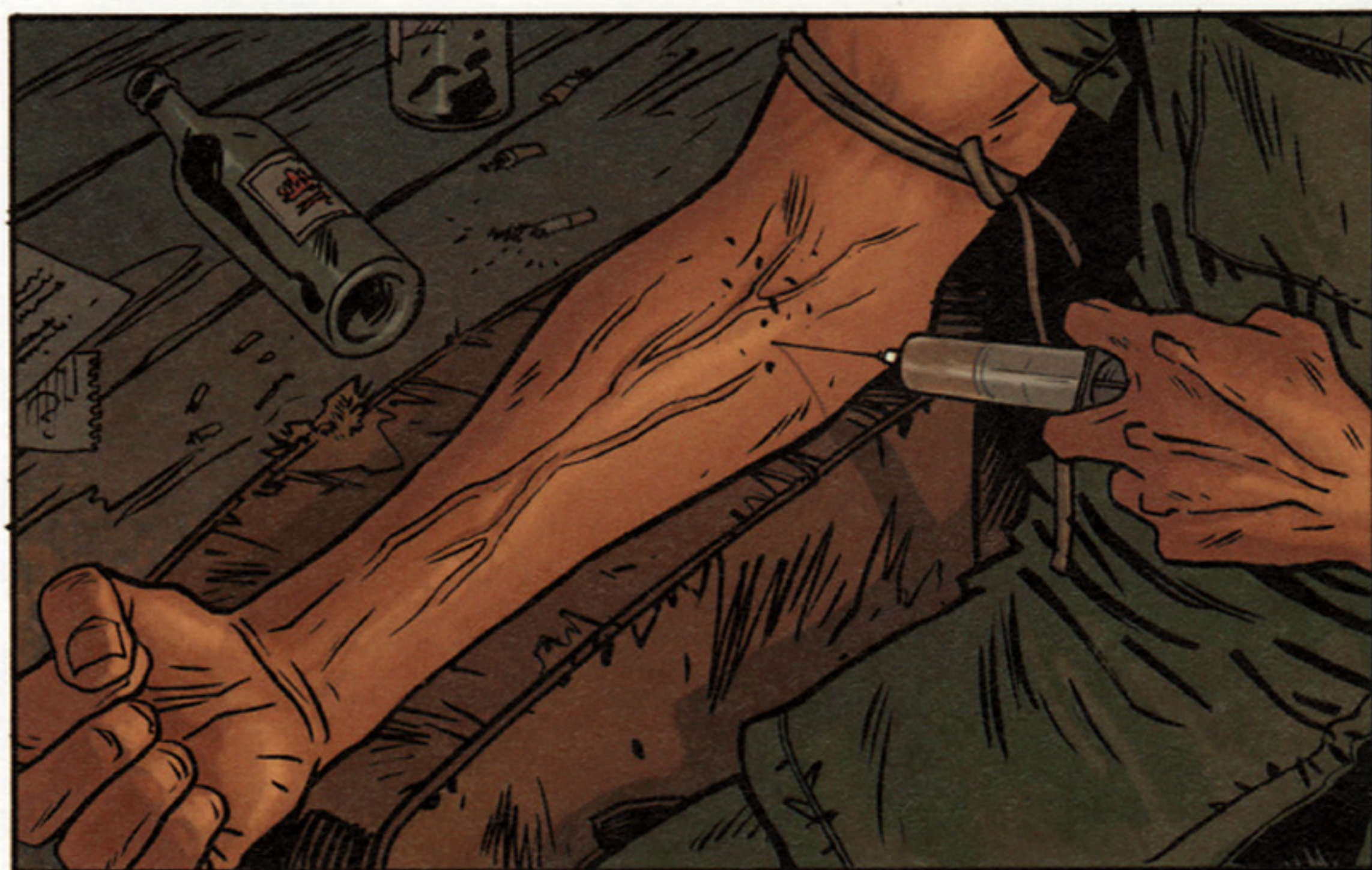
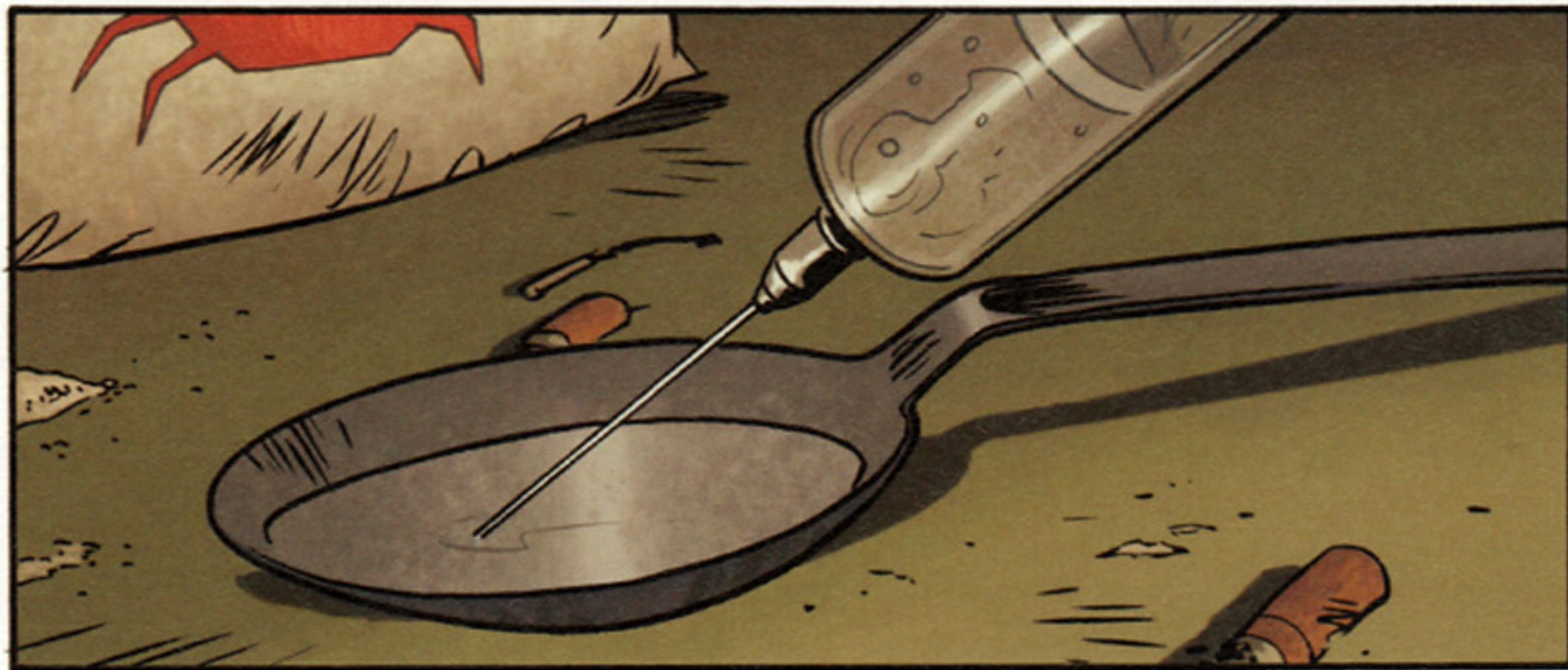
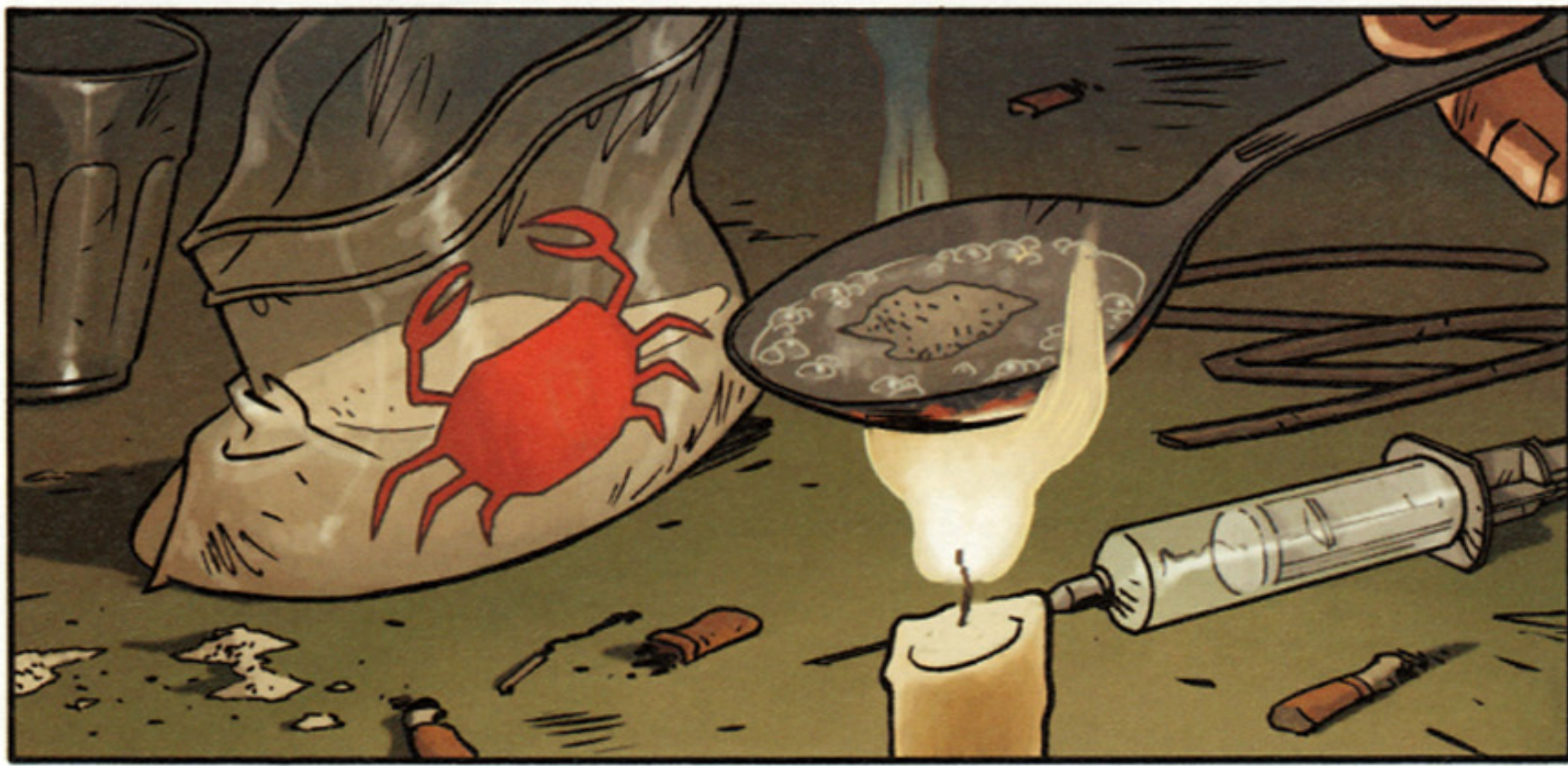
CELUI QUI TIEN LA BUTTE TIEN  
LE 18<sup>E</sup>, LE 9<sup>E</sup>, ET FAIT LA PLUIE ET  
LE BEAU TEMPS SUR LE 17<sup>E</sup> EN PRIME.  
T'AS REMARQUÉ QUE C'ÉTAIT LE  
SEUL POINT ÉLEVÉ DANS LE COIN ?  
AVEC UN PACK DE MORTIERS ON PEUT  
INTERDIRE TOUTES LES AVENUES  
QUI DESCENDENT DU NORD,  
ÇA N'A PAS DE PRIX, ÇA,  
PETITE TÊTE !

MAIS, BON DIEU,  
POURQUOI C'EST  
SI IMPORTANT  
POUR VOUS,  
DE CONTRÔLER  
MONTMARTRE ?

















LE SUCCESSUR DE  
PIERRE CÉLÈBRE LA  
MESSE DE 17 HEURES,  
IL SERA AVEC NOUS  
POUR LE COMBAT D'ICI  
QUELQUES MINUTES !



EN ATTENDANT,  
PRIONS, MES  
FRÈRES !



IN NOMINE  
PATRIS...



L'ENTRÉE DES  
SOUTERRAINS !  
PAR LA BARAQUE  
ENCORE DEBOUT,  
LÀ-BAS.

AIDEZ-  
MOI !

POUR  
COMBIEN DE  
TEMPS ?



POUR  
L'AMOUR DE  
CHRIST...



KLAK  
KLAK





CEUX DE LA PORTE  
DE LA CHAPELLE  
SONT AVEC NOUS !  
ILS ARRIVENT !



LES FREAKS DE  
CLIGNANCOURT SONT  
AVEC EUX ! ON ATTEND  
DES RENFORTS DES  
BIDONVILLES DE  
SAINT-DENIS !



LES FRANCS-MOISINS  
ET LA COURNELIVE  
AVEC NOUS !



PARA BELLUM !



PARA BELLUM !









PLUS UN  
BRUIT !

AU BOUT DE CETTE GALERIE,  
IL Y A UNE ÉNORME CAVITÉ AVEC  
DES MONTE-CHARGE QUI DONNENT  
SUR UN ENTREPÔT, C'EST PAR  
LÀ QU'ILS ONT DESCENDU LES  
STATUES ET TOUT LE BORDEL.



VOUS ENTENDEZ !  
IL Y A DU MONDE ET ILS  
PARLENT PAS FRANÇAIS !  
C'EST QUOI, CE CHARABIA,  
ÇA RESSEMBLE À DE  
L'ARABE, NAN ?



IN NOMINE  
PATRIS, ET FILII,  
ET SPIRITUS  
SANCTI...

C'EST DU LATIN !  
MARCEL LEFEBVRE  
EN PERSONNE !



PARDONNEZ-MOI,  
MONSIEUR !



LA BATAILLE CONTRE LES  
SUPPÔTS DE SATAN FAIT  
RAGE, VOUS N'ÊTES PAS  
EN SÉCURITÉ, ICI !

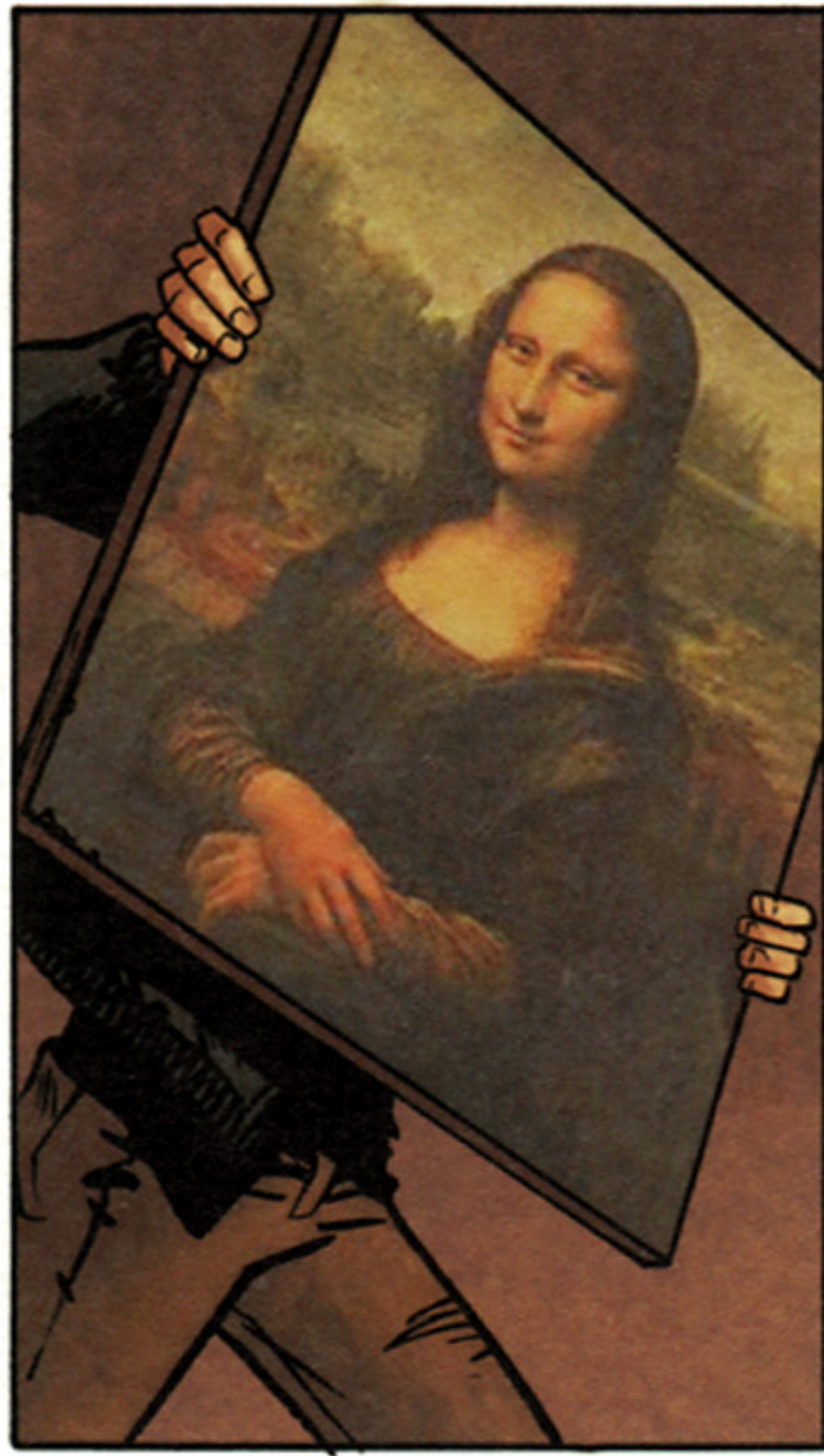


TERMINONS-EN, MES FRÈRES,  
QU'ON LIVRE AU FEU  
PURIFICATEUR LA PUTAIN  
MONA LISA !



OH,  
MERDE !





EH, MEC, SI TU VEUX TE SUICIDER, TU NOUS LAISSES LE TEMPS DE DÉGAGER, OK ?



EXSURGAT DEUS ET DISSIPENTUR INIMICI ESUS ; ET FUGIANT QUI ODERUNT EUM A FACIE ESUS !



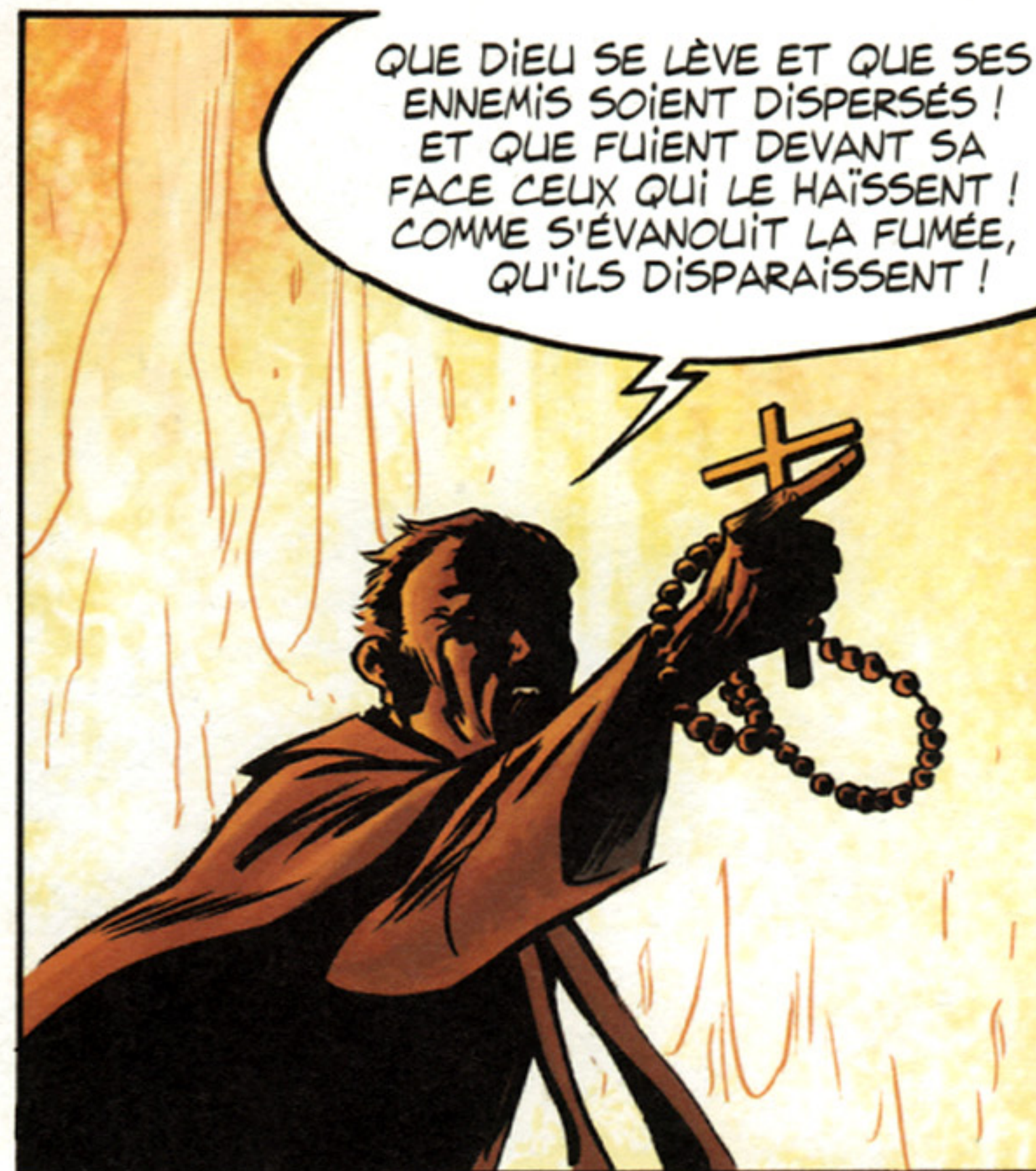
OLIVER, C'EST TROP TARD, TU EN TROUVERAS D'AUTRES, DES TABLEAUX ! C'EST PAS ÇA QUI MANQUE !



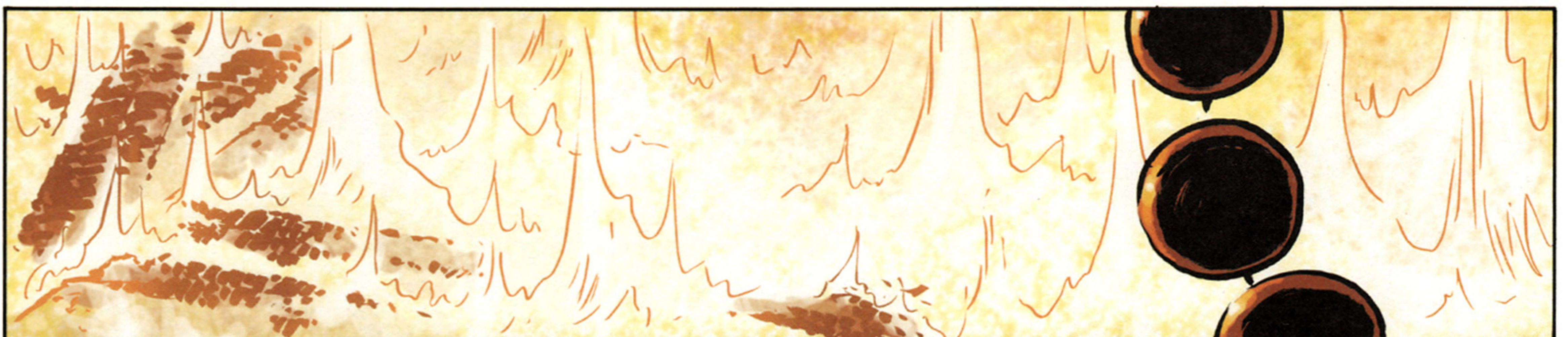
SAINTS ANGES ET ARCHANGES, DÉFENDEZ-NOUS, GARDEZ-NOUS !



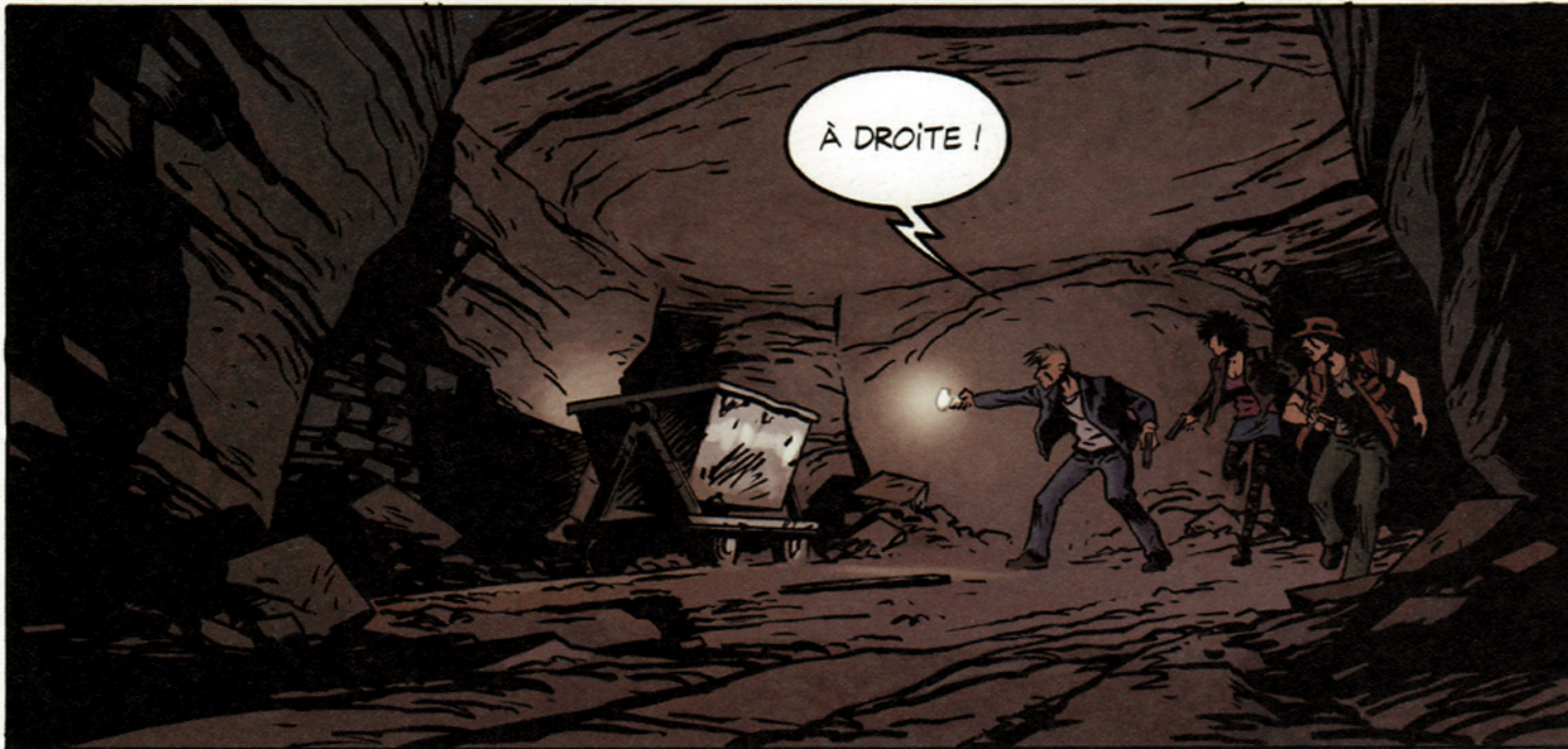
ARRÊTEZ !



QUE DIEU SE LÈVE ET QUE SES ENNEMIS SOIENT DISPERSÉS ! ET QUE FUIENT DEVANT SA FACE CEUX QUI LE HAÏSSENT ! COMME S'ÉVANOUIT LA FUMÉE, QU'ILS DISPARAISSENT !







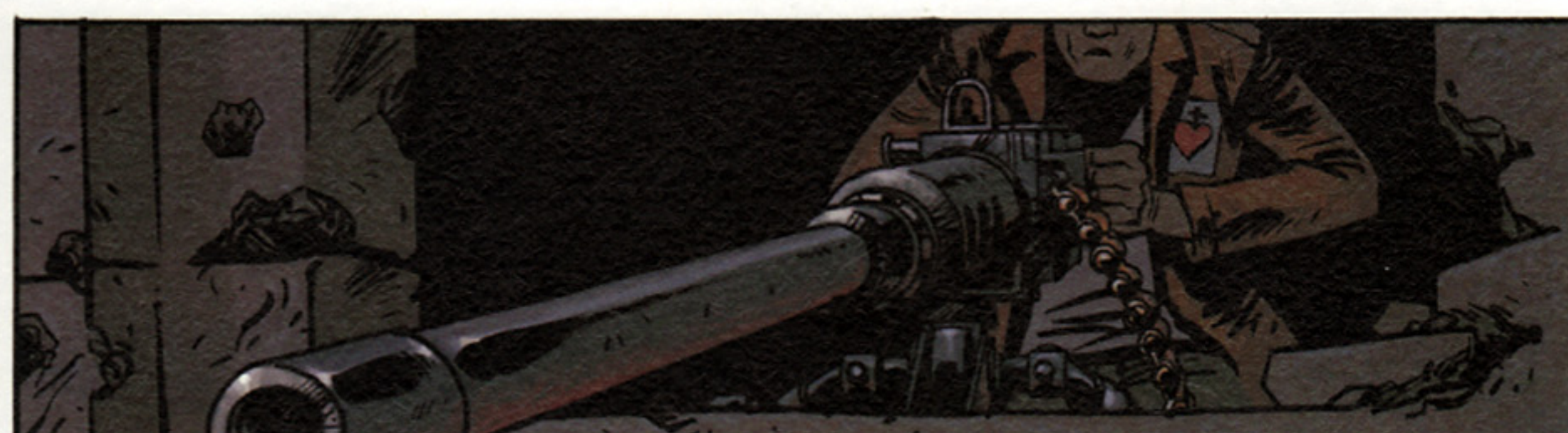
















PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA BUTTE, SÉCURISER LE PÉRIMÈTRE, SÉPARER LES PRISONNIERS DES DEUX CAMPS !



CONTACTEZ LE TEAM O'HARA, JE VEUX SES M18 HELLCAT EN POSITION !

DEPUIS LE TEMPS QU'ON EST EN POSITION, VA falloir LEUR ARRACHER LEURS RACINES, AUX M18 !



ET JE VEUX SAVOIR QUI EST LE CONNARD RESPONSABLE DE CE MERDIER ! QUI A DONNÉ L'ORDRE D'OUVRIRE LE FEU ?



FERRARA ! MAIS DEPUIS, IL EST MORT !

QUOI ?



OVERDOSE DANS SA CHAMBRE, FAUT CROIRE QUE L'AIR DU VIETNAM LUI RÉUSSISSAIT MIEUX !



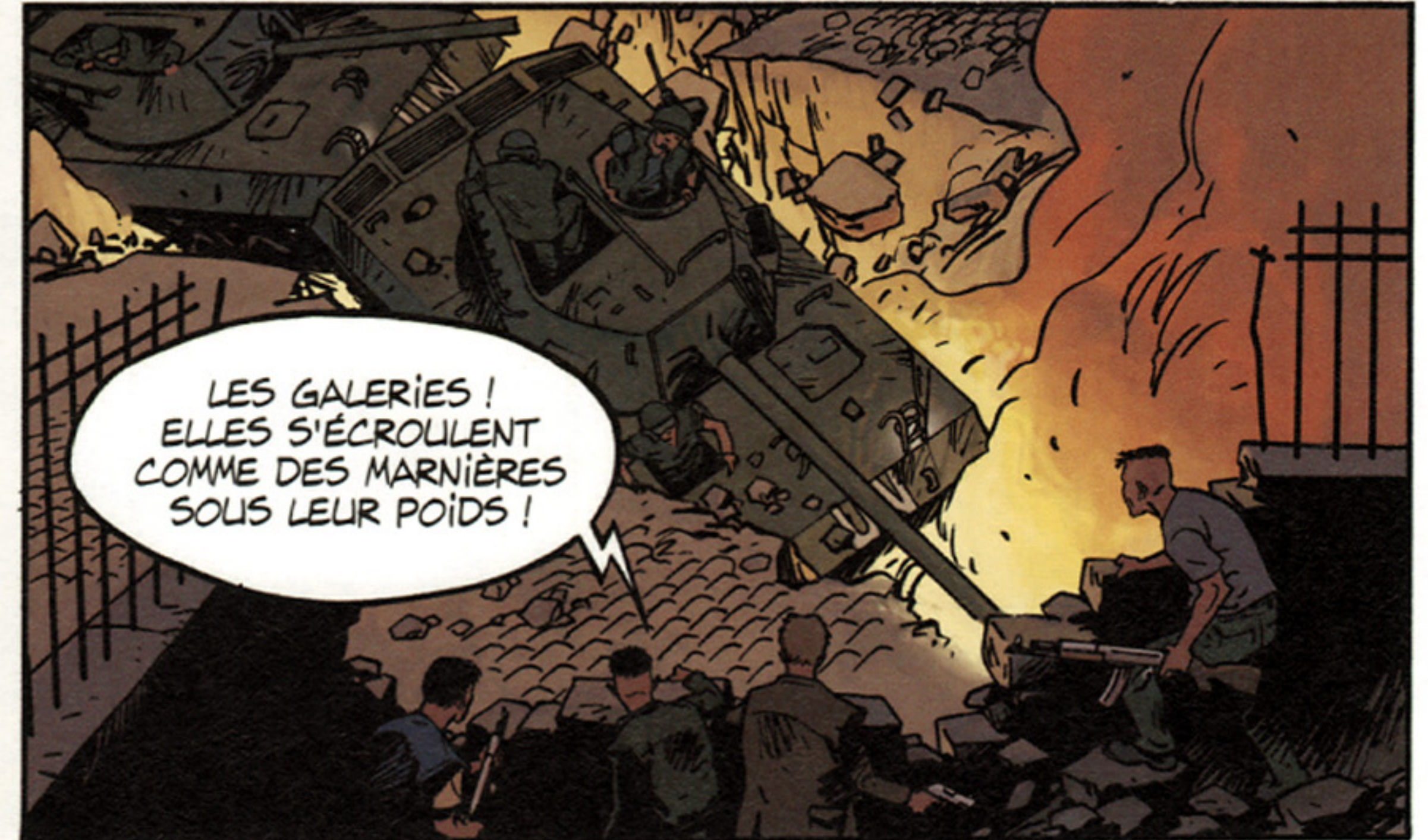
ON AVANCE, LES GARS !



ICI O'HARA : ON APPROCHE AU PLUS PRÈS DU SOMMET !



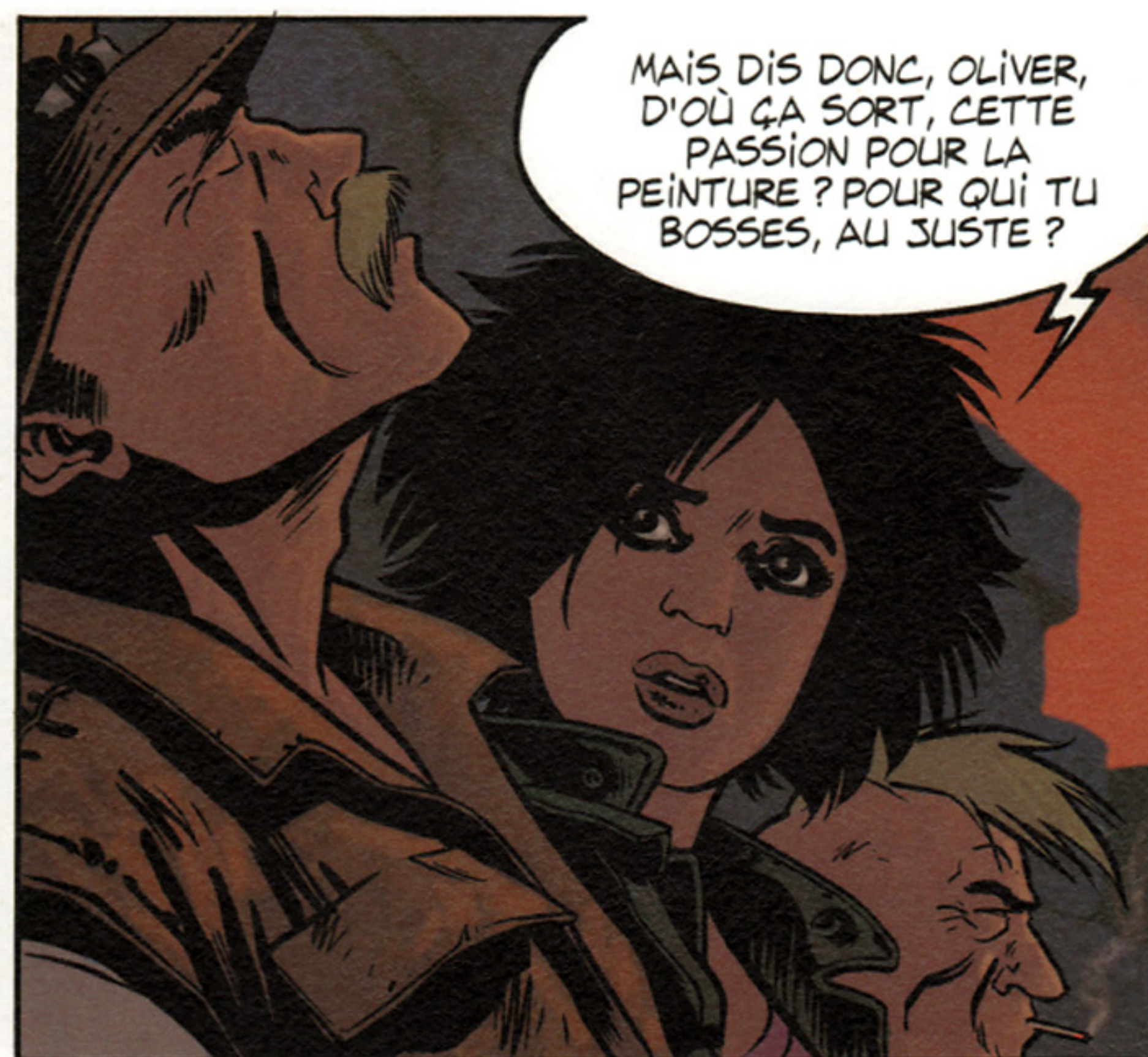




ÇA ME RAPPELLE LA  
CITADELLE DE HUÉ,  
ET ÇA S'EST PAS  
BIEN TERMINÉ...











ET MERDE !



C'EST UN PIERO DELLA FRANCESCA !

ET L'AUTRE, C'EST COLOMBINE ?



NE BOUGEZ PLUS, MAINS EN L'AIR.



PRESSE !



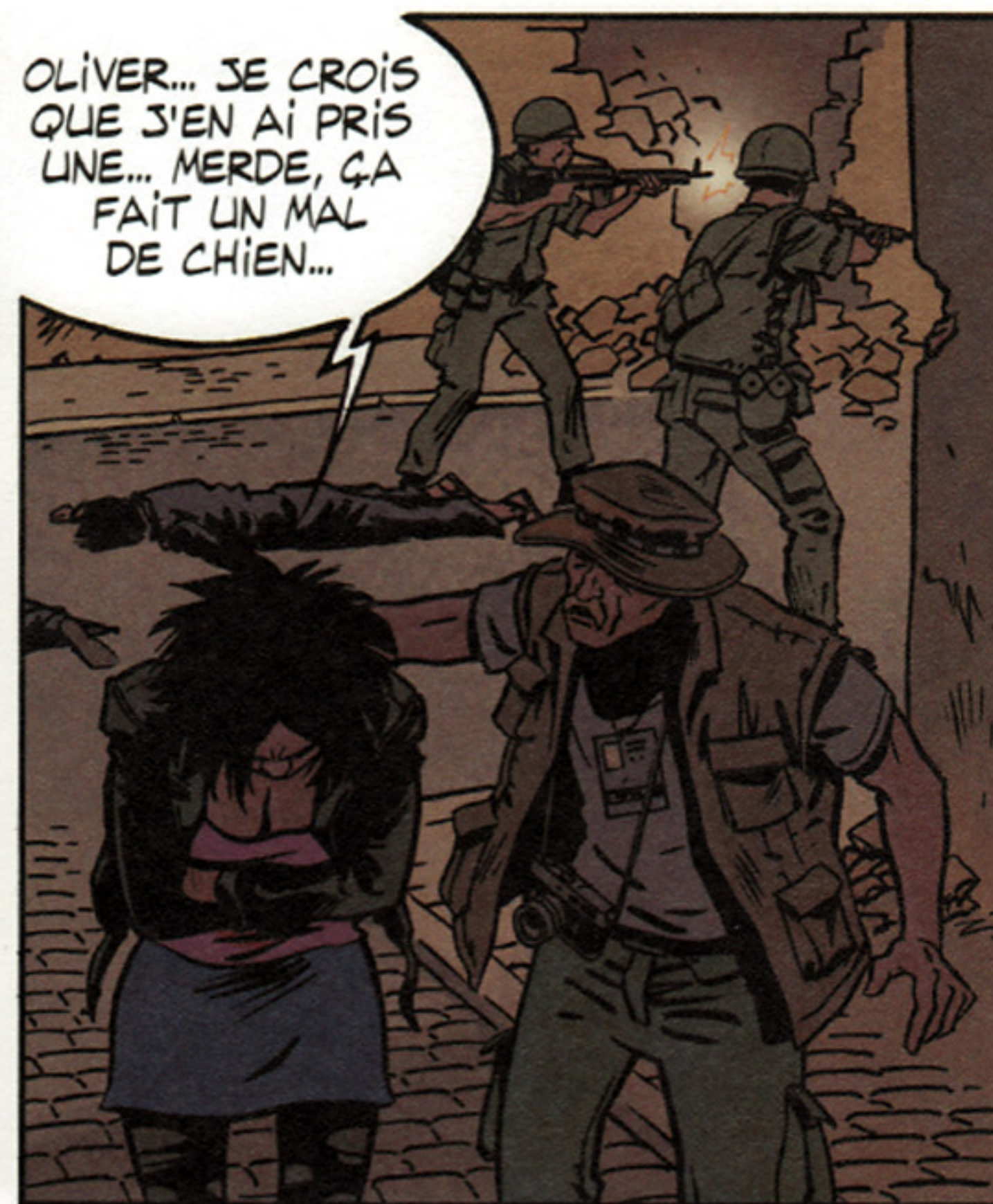
DES JOURNALISTES ?

OUI, MONSEIGNEUR.

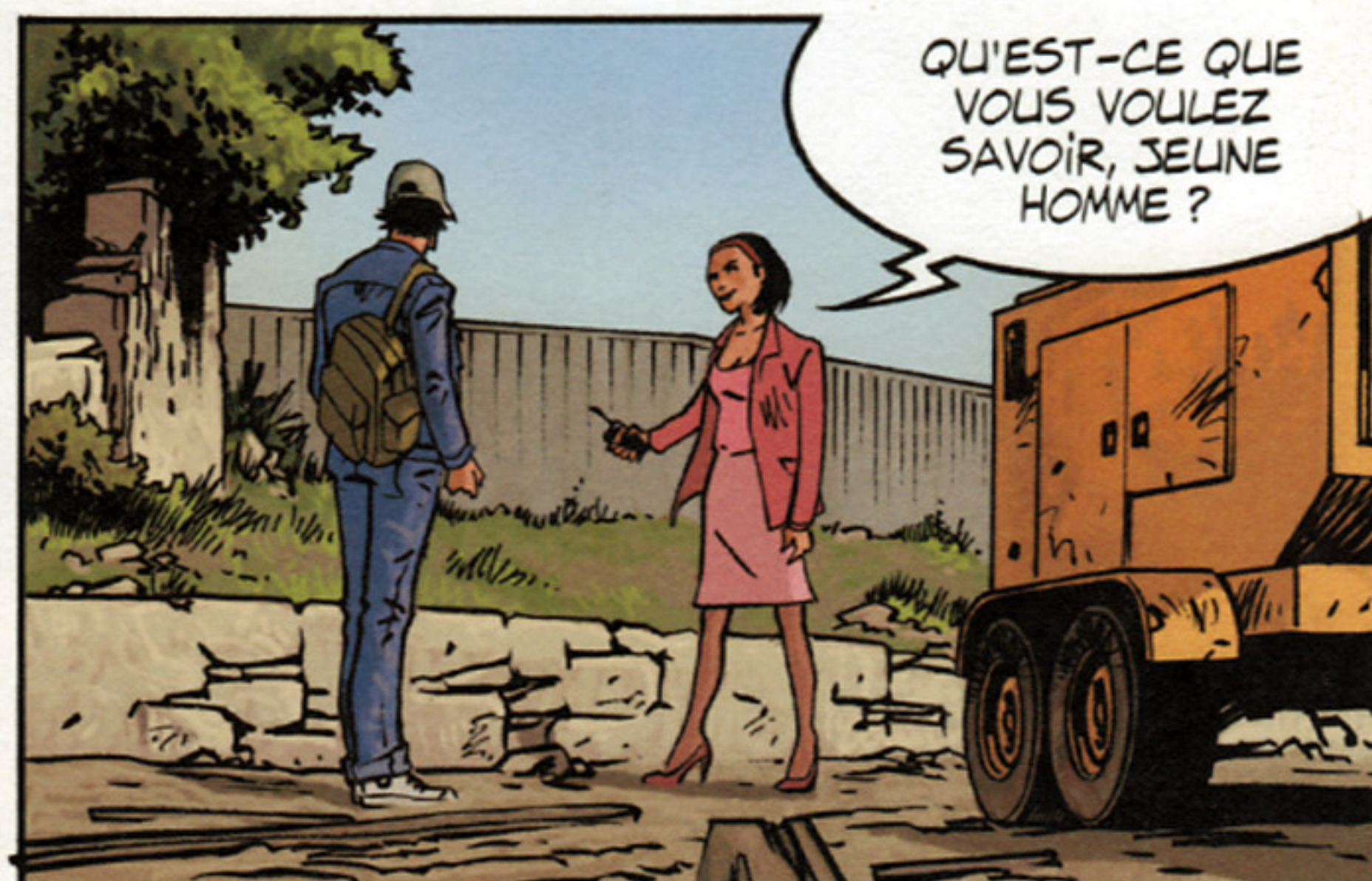
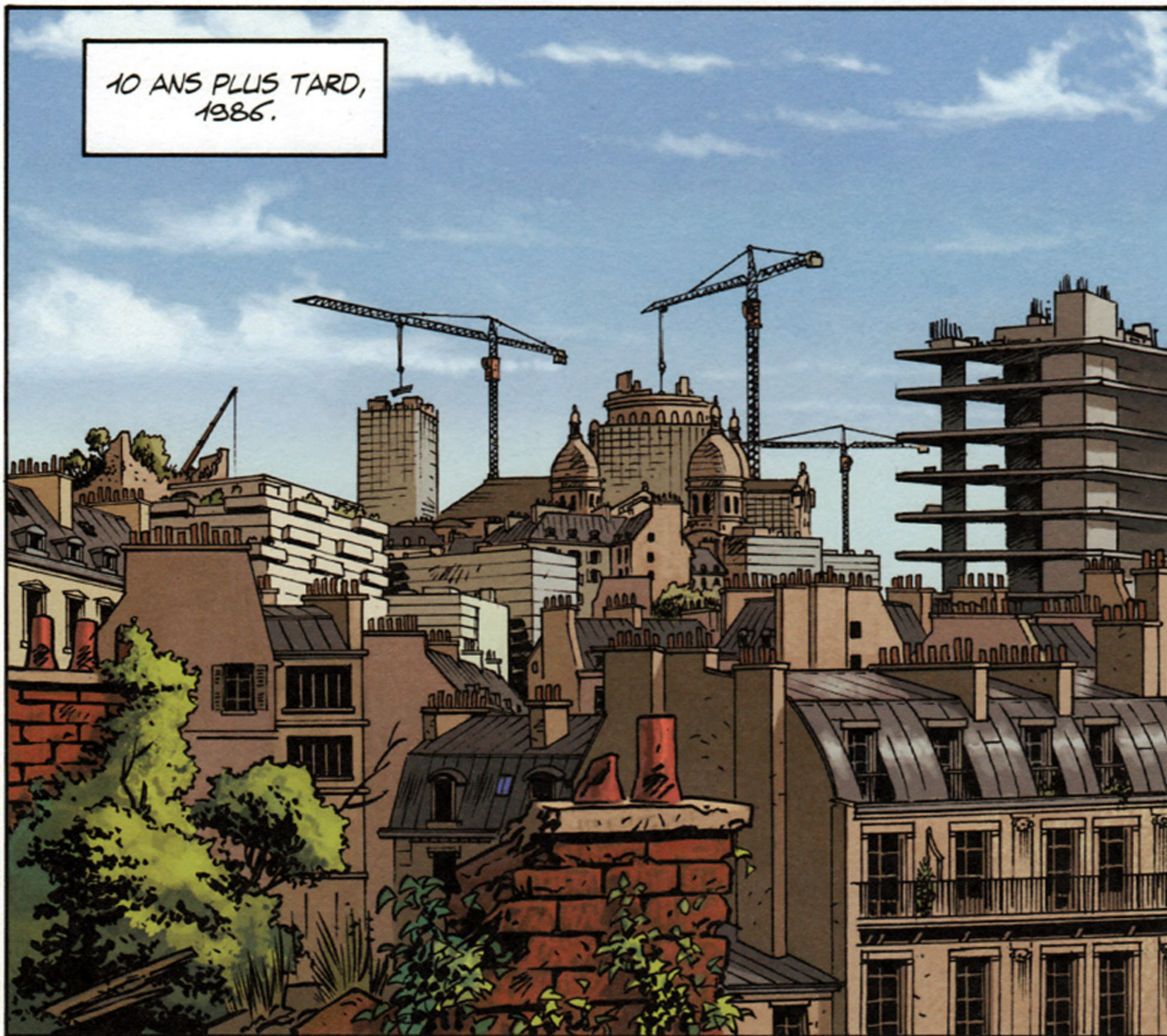






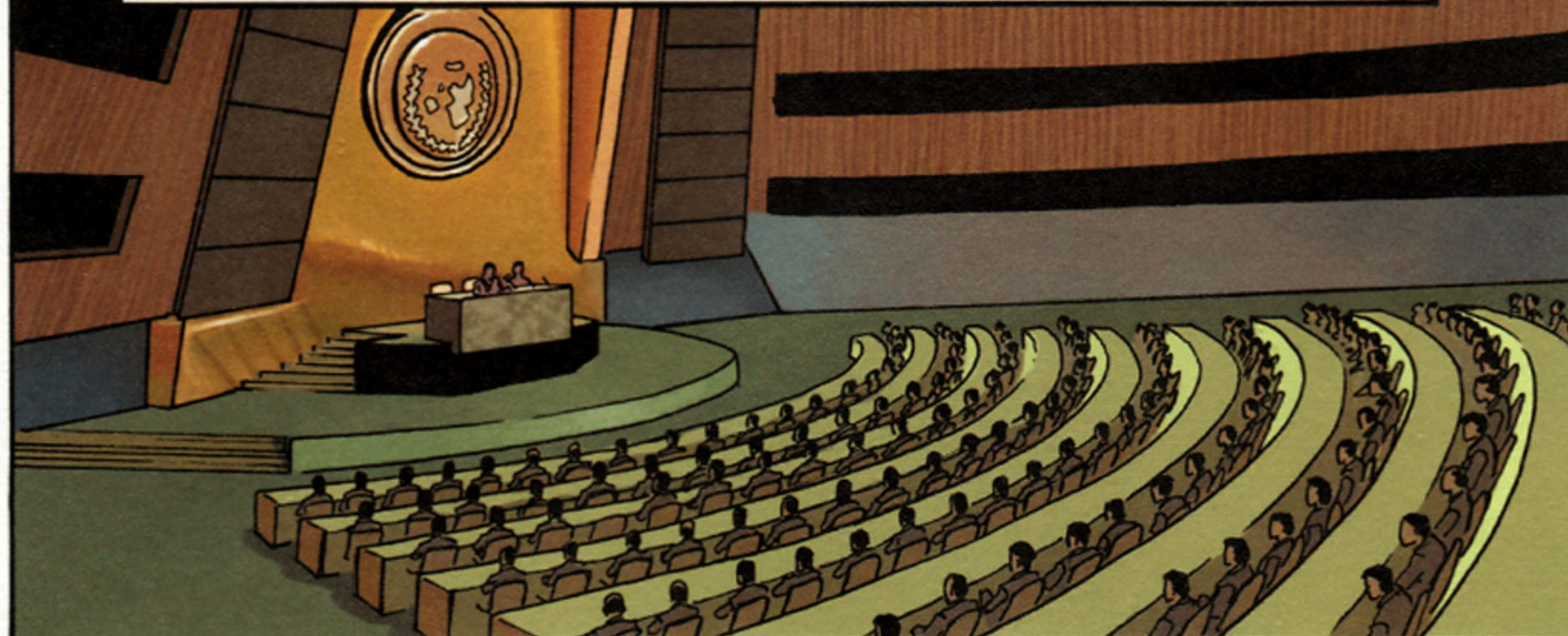








LES ATROCITÉS COMMISES DURANT LA BATAILLE DE MONTMARTRE DÉCLENCHÈRENT UNE PRISE DE CONSCIENCE INTERNATIONALE... POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES 4 MEMBRES DU CONSEIL DE SÉCURITÉ S'ENTENDAIENT POUR SUSPENDRE LE SIÈGE DE LA FRANCE ET AUTORISER UNE ACTION COMMUNE DE L'ONU.



DE SON CÔTÉ, LE VATICAN CONDAMNAIT LES SCHISMATIQUES DE MONSIEUR LEFEBVRE, CONTRIBUANT À LA DISPARITION DES MILICES DU CŒUR COURONNÉ.



UN PROGRAMME DE RETOUR AUX ÉLECTIONS ÉTAIT MIS EN PLACE, PILOTÉ PAR LE DANEMARK ET LE CANADA. EN 1980, JEAN LECANUET, LE KENNEDY FRANÇAIS, MARGINALISANT LE PARTI GAULLISTE ET FACE À UNE GAUCHE TOUJOURS AUTANT DIVISÉE, ÉTAIT ÉLU, REDONNANT UNE CHANCE AUX VIEUX PARTIS DU CENTRE LAMINÉS DEPUIS LA GUERRE. CERTAINS JOURNALISTES AFFIRMÈRENT QUE L'ARGENT DE LA CIA L'AIDA BEAUCOUP...



VALÉRY GISCARD D'ESTAING, SON PREMIER MINISTRE, FAISAIT HABILEMENT VOTER UNE LOI D'AMNISTIE EN MÊME TEMPS QU'IL ABAISSAIT LE DROIT DE VOTE À 18 ANS, PERMETTANT À TOUTE UNE GÉNÉRATION QUI AVAIT SUBI LA GUERRE CIVILE DE S'EXPRIMER...



EN 1985, UNE TENTATIVE DE COUP D'ÉTAT ORGANISÉE PAR LE SAC DE CHARLES PASQUA AU NOM DE L'IDÉE GAULLISTE ÉCHOUAIT LAMENTABLEMENT, LES FRANÇAIS VOULAIENT VIVRE EN PAIX...



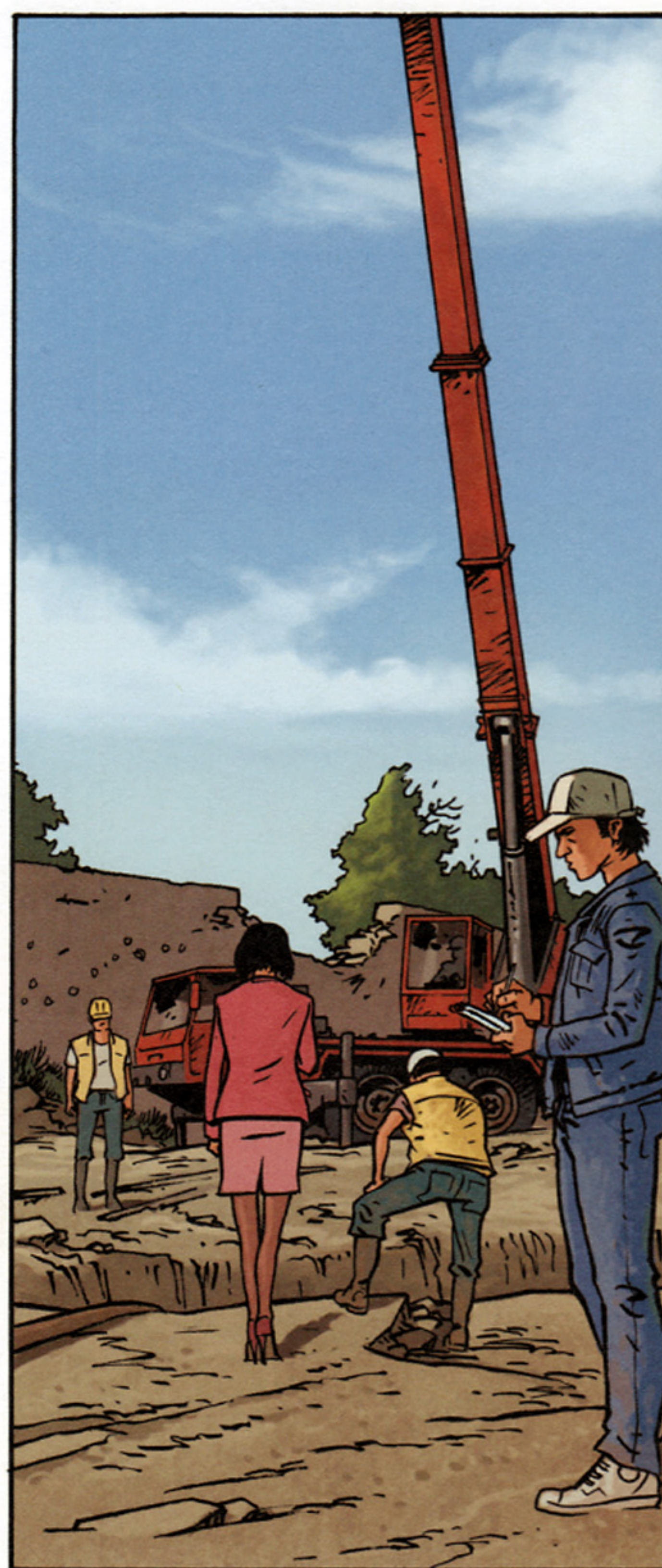
LA DEUXIÈME ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DE LA VI<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE APPROCHAÎT. ON DISAÎT QUE LE CANDIDAT DU PSU, MICHEL ROCARD, QUI S'ÉTAIT SOIGNEUSEMENT TENU À L'ÉCART DES BAINS DE SANG DE LA GUERRE CIVILE, AVAIT UNE CHANCE...



MARIE !









## LE CONCEPT

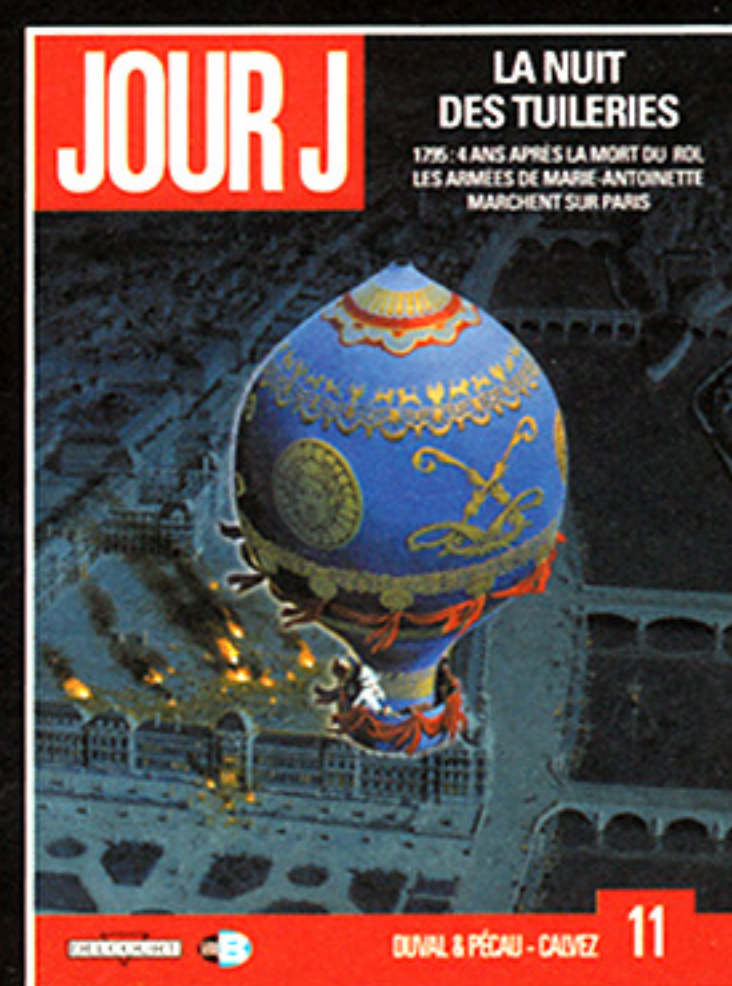
Et si l'Histoire avait pris un cap différent de celui que nous connaissons? Et si les Russes avaient réussi à marcher sur la Lune avant les Américains? Et si l'épicentre de la guerre froide s'était trouvé à Paris et non à Berlin? Et si l'attentat de Dallas avait eu lieu en 1973 et non en 1963? Et si l'Allemagne avait gagné la Première Guerre mondiale? Et si l'imaginaire avait pris le pouvoir en mai 68? Et si les anarchistes avaient renversé le tsar Nicolas II en 1917? Tous ces récits, fondés sur des faits historiques et des hypothèses réalistes, nous amènent à découvrir les conséquences de ce jour où tout a basculé: le **JOUR J**.

## L'ALBUM

**Juin 1968.** Suite à la mort mystérieuse du général de Gaulle durant la révolution de Mai 68, la guerre civile s'est durablement installée en France. Huit ans plus tard, Paris est devenu une ville martyre, lieu clos des affrontements entre factions rivales, clans mafieux et groupes extrémistes... Une zone de non-droit où tout devient possible pour qui sait saisir sa chance...

## LE HÉROS

**Oliver Nooman** est une légende dans le milieu de la presse anglo-saxonne, un des cinq grands reporters-photographes des années soixante. Un excentrique également, qui ne boit pas, ne fume pas et récite des poèmes pour se calmer les nerfs. Ainsi, lorsque Nooman débarque en France à la suite des forces d'interposition, personne ne s'en étonne. Qui pourrait se douter que, derrière son Leica, Oliver a d'autres plans?



À PARAÎTRE

À PARAÎTRE

À PARAÎTRE



ISBN : 978-2-7560-2480-6



9 782756 024806  
CODE PRIX : DE30 5879663